

MUNDO GRÁFICO



ELOISA MUÑO

Bella y notable actriz

FOT. ALFONSO

30 cts.

LAMARA FOT

Hay belleza para la piel
en cada partícula de

"Nieve"

(Marca de Fábrica)

"Hazeline"

("Hazeline" Snow) TRADE MARK

En todas las
Farmacias y droguerías



Burroughs Wellcome & Co.
Londres

St. P. 1637



La "Nieve 'Hazeline'"
no es grasienta. Aquellas
personas cuyo cutis
requiera una preparación
grasienta deberían obtener
la Crema 'Hazeline.'

All Rights Reserved

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

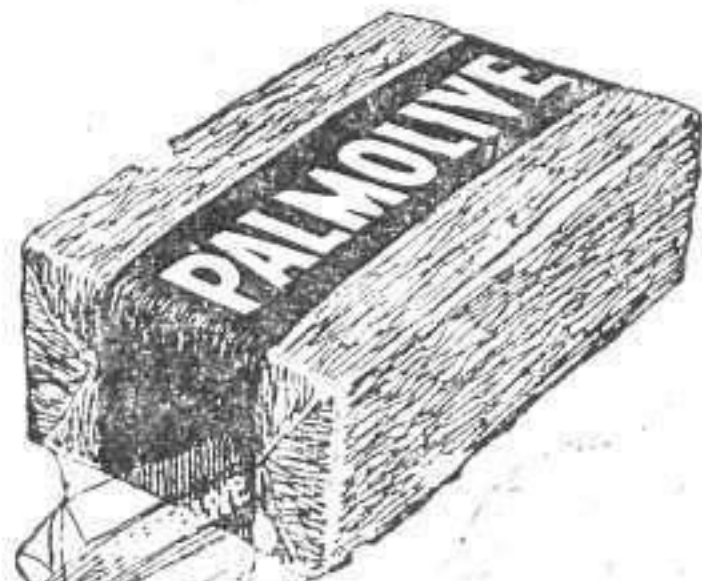
Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de *Química, Caminos, Industriales y Arquitectura*. Internado especial para 30 alumnos. Pídanse reglamentos y programas al director **Alejandro de Mazas y Mardomingo**. Alumnos ingresados por esta Academia en las diferentes Escuelas, 870

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospects gratis

051 General-7 in., d. c.-J. R. K. Co



El Lujo Del Antiguo
Egipto Preparado Para
La Belleza Moderna.

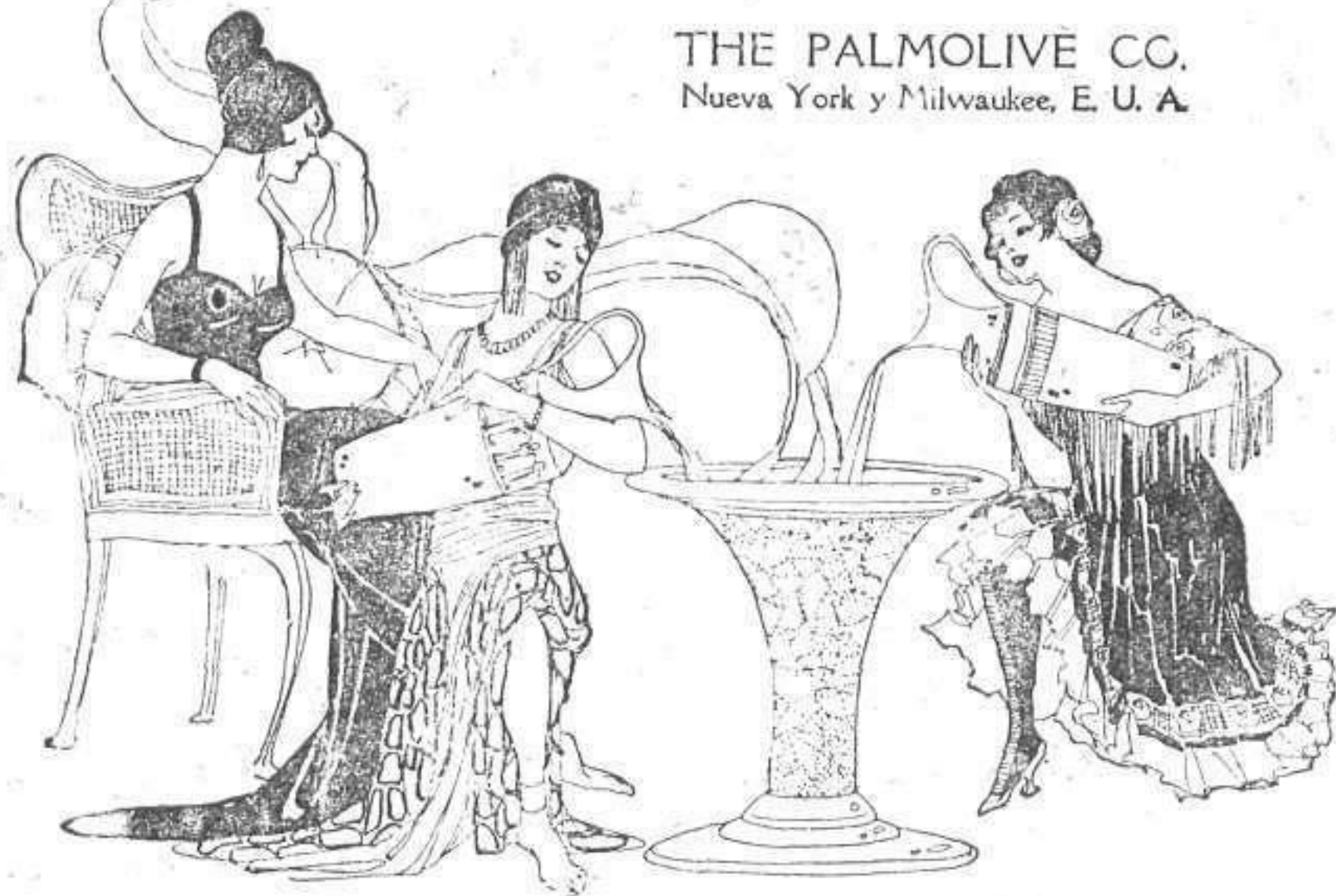
Jabón Palmolive

es la mezcla científica de los
aceites de palma y oliva. Su
fragrancia delicada y su espuma
abundante se adaptan al cutis
más fino.

En el jabón Palmolive hallará
Ud. los secretos de la belleza
de Cleopatra. Una prueba de-
jará a Ud. convencido

De Venta En Las Principales Dro-
guerías, Farmacias y Perfumerías.

THE PALMOLIVE CO.
Nueva York y Milwaukee, E. U. A.



Agentes para España: LA NORTEAMERICANA, S. A.
Ronda Universidad, 37. BARCELONA

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE-DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESARTO DE SU PRODUCCIÓN DE LA «PAPELERA ESPAÑOLA»

Purgante BESOY

El más apreciado por
su suavidad y rapidez

Poderoso desinfectante del aparato
gastro-intestinal

Mezclado en el des-
ayuno resulta agra-
dabilísimo

SOLO CUESTA

30 CENTIMOS

PERO VALE UN DINERAL

NO DEJES DE TOMAR CACAO-MEYNIER

CACAO SOLUBLE

Meynier



El mejor desayuno, más sano
y más nutritivo

ELABORACION QUIMICAMENTE PURA

Recomendado por varias eminencias médicas
De venta en Ultramarinos y Confeiterías

Bote de 500 gramos, neto, 5 pesetas

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD UN RATO A PERROS

¡MAL precedente, amigos! Mal síntoma para los estadistas ilustres, los insignes prohombres y los personajes públicos de toda laya, condición y categoría, que han jurado ante su conciencia, ¡admirable conciencia la de los políticos! sacrificarse por el bien del país.

Mal síntoma, digo, porque hemos estado cinco días consecutivos sin Gobierno ni cosa que lo valiera, y el criterio unánime de los ciudadanos era de acuerdo con la anomalía, que reputaban como más conveniente y ventajosa que la normalidad representada por unos cuantos caballeros estirados y graves bajo sus sombreros de plumas y moviéndose con afectación dentro de las casacas resplandecientes de oro, ni más ni menos que las de los fenómenos de moda, y los pantalones galoncados.

En el paréntesis dichoso de la acefalia nacional, hemos vivido, por obra y gracia de la carencia de Gobierno, en un verdadero paraíso. Ni una huelga, ni un combate en Marruecos, ni una suspensión de garantías, ni un motín en las calles de esos sufridos pueblos de Dios, ni un incendio en los campos, ni una sesión en el Congreso! Parecía que el divino favor nos había regalado toda suerte de bienes, y bajo la predilección eterna llegábamos a las cumbres de la felicidad.

Un ansia de vivir nos estremecía la sangre en las venas, y nuestro aspecto, de ordinario taciturno y sombrío, se alumbraba con las luces de una sonrisa de satisfacción. Había gozo en los cielos, paz en la tierra, pureza en los aires, sosiego en la intención y calma en los instintos. ¡Hasta en esto influyen nuestros amados hombres públicos de la derecha! Por algo se llaman los hombres de la derecha y nos invitan a imitarles. Es verdad que la época, calurosa hasta la asfixia, no era la más oportuna para prescindir de su concurso, ni del de algunos de la mano siniestra, y lo hubiéramos pasado bastante mal sin la acertada intervención de Romanones, siempre sincero, siempre leal, siempre al servicio de la Patria y del Rey — yo tengo la manía de anteponer la Patria —, con un desinterés, una consecuencia y una vocación de sacrificio que puede servir de ejemplo a los que sólo ven en la política un instrumento bastardo, un medio inconfesable para satisfacer apetitos egoístas y malsanas ambiciones.

Su gran prestigio se impuso en los momentos graves; la firmeza de sus convicciones fué enseñanza para los apóstatas y remordimiento y vergüenza para los tráfugas, y su influencia, esa influencia que enaltece y salva como proveniente de una vida de abnegaciones y generosidades, alcanzó hasta a la columna Reamur con un notorio descenso.

De no haber mediado el conde, el dichoso paréntesis de la crisis, que ha sido para nosotros, reposo en la fatiga, tregua en el dolor, oasis placido y delicioso en la ruta calcinada del desierto, no hubiera alcanzado tan inolvidables proporciones. Hemos de agradecerle, pues, este gran favor, entre los innumerables que debemos a su actuación serena y desasacionada.

Pero hemos aprendido que se puede vivir sin Gobierno, y esto se lo debemos también al excelso apóstol de Guadalajara, no porque en las épocas de su mando diese la sensación



D. FRANCISCO SÁNCHEZ OCAÑA

Alumno del ilustre músico D. Conrado del Campo, que en el Concurso de Armonía celebrado recientemente en el Conservatorio obtuvo primer premio, por unanimidad. FOT. VANDEL

de la falta de aquél — ahí están para demostrarlo las huelgas de Barcelona, los asaltos a los comercios en Madrid, los incendios de casas en Sevilla —, sino porque nada nos ha faltado en estos días, más que la inquietud permanente de no saber por dónde nos iba a venir el disgusto ni en qué bolsillo iban a entrar a saco los dedos sarmentosos, temblores, agresivos, con sus corvas uñas de pájaro rapaz, de los sicarios de la Hacienda pública.

Pero la alegría dura poco en casa de los pobres. Gratamente nos habíamos acostumbrado a este vivir honesto. En la intimidad de la familia celebramos el acontecimiento que iba a privarnos para siempre de la turba de gente desconsiderada que a nuestra paciencia y a nuestra resignación respondía con el desafío y la torpeza. Hasta más de un regocijo conyugal, santo y legítimo, dedicamos a la esperanza de una vida buena.

PÁGINAS POÉTICAS

SONETO PESIMISTA

«Nada de nada sé; pero, tampoco,
nada, Señor, mi buen Señor, me importa.
Nada de nada sé; mas, con lo poco,
tengo entendido que la vida es corta.

¿La vida me soporta, ó la soporta
mi espíritu a ella?... visionario loco
que tienes en el cielo tu alma absorta
y el barro hundido en el nefasto foco;

nada quieres saber, pero el secreto
de tu dicha reside en tu ignorancia
—sagrado cáliz de belleza pura—.

Si ha de hallar una tumba tu esqueleto,
¿qué más pretendes, di? ¡La Ciencia es rancia
y es venenosa la Literatural

Xavier BÓVEDA

¡Y ved lo que hemos adelantado! Un buen día — el quinto, por eso digo un buen día — nos levantamos satisfechos de haber nacido, y los periódicos nos gritan con grandes titulares: ¡Ya hay Gobierno!

¡Válganos Dios! Y contritos recordamos un antiguo refrán: «Bien vengas mal, si vienes solo!»

Nos disponemos a saber del mal que vamos a morir, y buscamos la lista del Ministerio flamante. Se fué para siempre el matrimonio Maura-Cierva. ¡Corazón Santo!

—¿Le substituirá Romanones? — ¡Un demonio! — ¡No digo yo tanto! ¡Don Eduardo quizá? — ¡Que te quemas! — ¡El general Miranda? — ¡Agua! — ¡El Sr. Sánchez de Toca? — ¡Narices!

Pues, a pesar de la exclamación nasal, es D. Joaquín el agraciado, aunque a primera vista no lo parezca.

Con él vienen, ansiosos de conquistar la pública estimación y las generales alabanzas, un buen golpe de ministros nuevos. De poco tiempo acá, no puede formarse ningún Ministerio sin que se ofrezcan a la pública voracidad varias virginidades de estadistas en su primera infancia. Y ocurre que como las situaciones duran lo que la pobreza de un ministro de Abastecimientos, si no le da por fallecer de gusto en los comienzos de su actuación, el número de ex ministros, con su correspondiente cesantía, aumenta la escala de personajes pasivos en nuestro censo de celebridades, al mismo tiempo y con igual compás que decrecen los medios, ya de sobra reducidos y minúsculos, de nuestro Erario.

Pero haciéndonos la cuenta del perdido, por qué no decir: ¿Y qué más da? ¿Es que vamos a salir de pobres?

Lo cierto es que ya tenemos Gobierno, y que su primer acto público ha sido ofrecerse a la indiscreción del objetivo en un patio del regio Alcázar.

A los novatos se les conoce que todavía no les ha hecho asiento el uniforme. Les aprietan las sisas, cosa que es posible que se perpetúe, y con mayor ardimiento, en el fragor de su actuación ministerial; las costuras les hacen llagas; están molestos, rígidos, como embarazados dentro de los vestidos rutilantes.

Y tal cosa es un evidente contrasentido. Si aquí se sucedieran los hechos, naturalmente, los embarazados resultaríamos nosotros. ¡Porque hay que ver cómo nos fastidian y cómo nos dificultan la existencia!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

El P. Zacarías Martínez

Coincidiendo con la consagración del nuevo obispo de Huesca, Rdo. P. Zacarías Martínez, los notables publicistas D. Alberto y D. Arturo García Carraffa han publicado un libro dedicado a estudiar la figura del ilustre agustino.

La personalidad del famoso ex rector de El Escorial pasa por este libro en sus diferentes aspectos. Insigne miembro de la Iglesia y figura eminente de la ciencia española, orador y conferenciante, el P. Zacarías Martínez tiene en su vida muchos detalles interesantes dignos de ser divulgados. Los hermanos García Carraffa prestan este meritorio servicio con un entusiasmo y una preparación merecedoras de aplauso.

PASEOS POR EL MAPA

"NO VOLVERÁ A SER MINISTRO"

Una profecía... como otras muchas

La vida de los hombres eminentes, de los que algunas veces, más ó menos merecidamente, llegan á ser llamados grandes hombres, suele ser pródiga en peripecias, cambios bruscos y notables evoluciones. Un día en la cúspide de la celebridad, al otro olvidados ú obsecrados, ó, por el contrario, pasando en cualquier momento de la más injusta postergación al pináculo de la gloria.

Uno de esos hombres, en los cuales la vida tiene mucho de novela y no poco de aventura azarosa y sorprendente, es Clémenceau, el jefe del actual Gobierno francés.

Los vaivenes de la vida de Clémenceau han debido ser muchos, variados y grandes.

No hablemos de cuando en su juventud daba lecciones de inglés en los Estados Unidos para poder vivir. Refirámonos al Clémenceau ya conocido, célebre, ilustre.

Era allá por el año 1894, cuando en el salón de fiestas del Gran Hotel de París se celebraban las bodas de oro del gran novelista francés Edmundo Goncourt, una de las más legítimas glorias de la literatura francesa del último tercio del siglo pasado, tan pródiga en nombres y renombres exageradamente ensalzados.

Un periódico español, siempre muy atento á todo lo ultrapirenaico, *Heraldo de Madrid*, relataba aquel suceso de esta manera en extremo interesante de recordar, sobre todo en los actuales días:

«Al terminar el banquete, al que asistía lo más ilustre de Francia, el ministro de Instrucción pública, en medio de una ovación entusiasta, puso las insignias de la Legión de Honor sobre el pecho del insigne novelista.

«Luego comenzaron los brindis. Brindó Alfonso Daudet, brindó Zola... Pero cuando hubieron hablado los maestros de las letras y parecía que el pensamiento de la nación entera no pudiese tomar formas de mayor mérito, ni de más acabada belleza, levantóse un hombre que no es literato, que no ha escrito novelas, que no ha compuesto dramas, y él fué quien cantó la obra de Goncourt y la evolución que los dos Goncourt representan, en una de las páginas más elocuentes que la lengua francesa ha producido.

«Su discurso tenía todos los caracteres de una resurrección. Desterrado del Parlamento, herido por las más crueles injurias, muerto quizá para la política, el hombre que revivía en un banquete de escritores era el primer tribuno de Francia, era Clémenceau.»

Es curioso fijarse en el concepto que la situación de Clémenceau en el mundo social y político francés de aquel entonces merecía al anónimo cronista, que quién sabe si sería el llorado *Kasabal*, director, á la sazón, del *Heraldo*, ó si era el ilustre Julio Burell, redactor de dicho diario por aquellos años, que tantos primores periodísticos — y la crónica de referencia lo es — prodigó en el colega vespertino.

¡Muerto quizá para la política!, decía el cronista.

Pasaron catorce ó quince años, y Clémenceau, que, á pesar de ser «el primer tribuno de Francia», no había sido nunca ministro; que se veía obligado á valerse de una coyuntura propicia cual el banquete mencionado, casi de un pretexto, para resurgir en el escenario de la vida francesa de alta relación; «que revivía», dice el cronista, llegaba á ser ministro de la Gobernación precisamente por uno de esos golpes de audacia tan peculiares en él. De todos es conocida la anécdota de la

taza de té, que al serle ofrecida por Sarrien, encargado de formar Gobierno por el entonces presidente de la República, M. Loubet, escuchaba que Clémenceau, fingiendo honda distracción, le decía, como aquel que responde á la pregunta de qué desea tomar: *A moi, l'Interieur*.

Y, en efecto, atendiendo al deseo astutamente expresado de aquella manera tan hábil y audaz, para *l'Interieur*, ó sea la cartera de Gobernación, le designaba Sarrien. Que era tanto como decretar su propia eliminación, porque no pasaba más de mes y medio sin verse obligado á presentar la dimisión de su alto cargo para ser substituído por Clémenceau.

Pero ya tenemos al *Tigre* de ex presidente del Consejo de ministros. Era á fines del año 1909, y otro distinguido cronista, el corresponsal literario de *La Epoca*, en París, que oculta su nombre, de ilustre abolengo en la política española, con el seudónimo de *Juan de Becon*, decía esto que no es menos curioso que lo anterior, en una crónica intitulada «Meditaciones»:

«Vi marchar el tren en que emprendía Clémenceau su viaje á América.

«Unos cuantos amigos habían acudido á la estación á despedirle.

«Clémenceau saludaba á todos con la mirada penetrante y expresiva, y con la alegre sonrisa que rejuvenece su rostro.

«Poco antes de salir de París había dicho, poniendo un poco de su característico humorismo en algunas de sus frases, lo siguiente:

«—Voy á la República Argentina á pronunciar doce conferencias sobre la democracia... Un empresario me ha invitado para este viaje... Cobraré 10.000 francos por cada conferencia... Necesito trabajar, porque no sé si sabrán ustedes que no me he enriquecido en el Poder.»

Y después de hablarnos del ingenio y la amenidad conversadora de Clémenceau, añadía Juan de Becon:

«Hace meses, muchos meses, puede que un año, que Clémenceau dejó de ser ministro.

«¿Quién ha vuelto á oír hablar de él durante este tiempo?... Ni en las Cámaras ni fuera de las Cámaras ha sonado para cosa alguna su nombre, y ahora los periódicos anuncian su viaje á la Argentina en un suelto de tres líneas.

«No volverá á figurar, probablemente, en la política activa, y es casi seguro que no volverá á ser ministro.

«Aquí no están siempre á todas horas, con fracasos ó sin fracasos, en el escenario de la vida pública, como personajes insubstituíbles, los mismos hombres.»

Fijémonos en eso de que *No volverá á figurar, probablemente, en la vida política activa, y es casi seguro que no volverá á ser ministro*.

Y después el cronista hablaba de que en los escaños del Senado solía verse entonces, el 1909, un viejecito menudo, acartonado, que pasaba poco menos que inadvertido: Freycinet, ¡el gran Freycinet, que tanto ruido había metido en Francia!, lo mismo que Emilio Olivier, el ex presidente del Consejo de ministros en tiempos de Napoleón III, al declararse la guerra del 1870, que aun vivía, dedicado á trabajar en su biblioteca, y Constans, Deroulede y Paúl Doumer, candidato á la presidencia de la República el 1906 y á la sazón ni siquiera diputado; todos ellos vivos, pero olvidados, sobreviviéndose.

Y concluía con estas consideraciones; mejor dicho, suposiciones:

«Cuando Clémenceau vuelva de América, escribirá libros; acaso ejercerá su carrera: la Medicina...; hará, en suma, cuanto le ven-

ga en gana, menos pensar en ser ministro otra vez.»

La profecía del notable corresponsal de *La Epoca* ha fallado. Después de haber dicho Juan de Becon lo transcrito, Clémenceau pretendió ser nada menos que presidente de la República, en personal y encarnizada contienda electoral contra el que lo es actualmente. Por cierto que una de las páginas menos disculpables del *Tigre* es la de esa lucha presidencial, en la que, arrastrado por su indomable ambición, frenético de orgullo y haciendo gala de esa procacidad, bien poco *chic* y galante, que tanto le caracteriza, llegó á faltar en lo más respetable á la damá que comparte con el muy ilustre Poincaré su elevado cargo.

Después..., ahora, Clémenceau forma, con Wilson y Lloyd George, el triunvirato de grandes figuras que pretende, en unión de Orlando y otros, arreglar el mundo, si no á su imagen y semejanza, cual el Sumo Hacedor, sí á su antojo.

Pero, eso sí, aunque la profecía de Juan de Becon ha fallado, para ello ha sido necesario que se desencadenara la más espantosa tragedia que han visto los humanos.

ROBERTO DE GALAIN

Cincuenta cuentos anecdóticos

El ilustre académico D. Francisco Rodríguez Marín ha recogido en un tomo cincuenta cuentos anecdóticos, plenos de observación, de gracia y de humorismo.

El nombre del autor de tantas obras castizamente españolas es la más firme garantía de este su nuevo libro, alimento y regocijo de todo espíritu sano. De él se ha ocupado con justo elogio en las páginas de MUNDO GRÁFICO uno de nuestros colaboradores.

El secreto de hacerse hermosa en tiempo de guerra

Sed hermosa, gastando poquísimos dinero

En estos días de economía, nosotros todos estamos agradecidos por cualquier cosa que nos da la oportunidad de disminuir nuestros gastos; y por eso hay muchas señoras y señoritas que aceptarán alegremente el consejo mío de probar esta receta excelente y barata para la tez. Procúrese de su farmacéutico una botella de 125 gramos, que contenga 60 gramos de agua de rosas y 3 gramos de tintura de benjuí. Procúrese también, en una botella distinta, 60 gramos de flores de ozoin, y añádase la mitad al agua de rosas y á la tintura de benjuí en el momento cuando ya esté para aplicar la loción, teniendo cuidado de agitar la botella antes de hacer la mezcla. Aplíquese la loción con una esponja y espérese suficiente tiempo para que ésta se seque. Luego frótese la cara ligeramente con un paño fino. Después de dos días, puede agregarse la mitad del agua de las flores de ozoin que habrá quedado, y seguir usándola como al principio. Aun si ha usado usted las cremas costosas, los polvos ó el colorete, se sorprenderá al ver cuánto más hermoso será el cutis, cuán suave será y delicadamente blando. También el uso le ayudará á usted á economizar y gastará usted menos dinero que antes, porque le servirá bien en lugar de las mejores cremas, polvos y coloretes que obtenerse puedan para el tocador, y cuesta relativamente poco.

PLATICAS LIGERAS

Los juegos atléticos en el Extremo Oriente

COMENTANDO el publicista norteamericano Gregory (en la revista *The World's Work*) la tan citada observación de que la batalla de Waterloo fué ganada en los campos de juegos atléticos de Eton, observa que nunca tuvo mejor aplicación en los asuntos internacionales que la de que actualmente es objeto en el Extremo Oriente, donde los juegos atléticos, no sólo están forjando un lazo de simpatía entre orientales y norteamericanos, sino que están dando á los japoneses, los chinos, los filipinos y otros pueblos los medios de aprender á conocerse y á respetarse mutuamente.

Pocas conferencias diplomáticas internacionales han tenido trascendencia tan grande ni merecido tanto interés de parte de los políticos como los recientes juegos atléticos del Extremo Oriente. Los celebrados en 1817 y en Tokio fueron presididos por el célebre marqués de Okuma, el *mayor anciano* del Japón, quien, al dirigirse á los atletas y á los 20.000 espectadores reunidos para la inauguración del certamen, se extendió en los más pomposos encarecimientos de esos juegos, que consideró como arte educador y civilizador, vehículo de reunión de las juventudes de todo el mundo oriental, y base del conocimiento y del respeto mutuos. Nada más expresivo tampoco en este punto que las iniciativas del filipino Quezón, actual presidente de la Asociación Atlética del Extremo Oriente, y encargado de preparar los juegos internacionales que se celebrarán en Manila en este año de 1919. Desde hace algún tiempo, Yuan Shi Kai, el presidente dictador de China, ha prestado alguna más atención á ese género de deportes y seguido más de cerca la conducta que observa el Japón en tal orden de cosas. En los años anteriores, de revueltas y crisis internas, no tenía vagar para ocuparse de semejantes asuntos, considerados por él como secundarios ó de importancia relativa al lado de los que traía entre manos. Resueltos éstos á su satisfacción, ha empezado á preocuparse de los otros, y así, no sólo concedió un magnífico trofeo, consistente en una artística reproducción del *Arco de las Diez Viudas*, de Pekín, sino que proporcionó apoyo financiero para los juegos celebrados en Shanghai y concedió una audiencia á los atletas concurrentes. Recordemos de paso, con el citado Gregory, que esta audiencia no fué muy del agrado de algunos de los atletas, pues detrás de cada uno se puso un fuerte soldado manchuriano armado con un largo cuchillo. Yuan Shi Kai estaba sentado de cara á los atletas, que recibieron la instrucción de poner sus manos extendidas sobre la mesa, con las palmas hacia abajo, mientras oían al grande hombre. El gobernante se holgó de honrar á sus huéspedes, pero se previno contra todo riesgo de asesinato.

Estas y otras muchas iniciativas, no menos entusiastas y oportunas, han empezado á imitar los Gobiernos de Siam y de Java, y las mismas, con poca diferencia, se han repetido en varias partes de Malasia, donde se ha concedido el auxilio del Estado á los juegos atléticos, y mandarán luchadores á los certámenes internacionales, siempre que puedan disponer de buques. Las Filipinas están ya á la cabeza de los Estados Unidos en el tanto por ciento de población que se dedica á los juegos atléticos, y las autoridades del país están buscando ahora un competente director de educación física, con lo que dan reconocimiento oficial á los deportes públicos, otorgándoles un lugar definido en el sistema educativo.

Arte que tanto y como á porfía honran los jefes y gobernantes del Extremo Oriente, no puede menos de infundir en el ánimo de sus cultivadores, sobre todo si proceden de pobre y obscura condición, deseos emulativos de vencer á los occidentales, como, en efecto, lo están consiguiendo de muchas maneras. Sobre todo, se han emancipado casi en absoluto del profesionalismo, tan justamente censurado, por los pensadores en los deportes de Occidente. En el Extremo Oriente, el principal esfuerzo se dirige á hacer jugar á todo el mundo. Hoy día, cuéntase, por ejemplo, más de 30.000 muchachas filipinas que juegan en equipos regularmente organizados de *base-ball* interior. El juego, aunque llamado «interior», se juega al aire libre.

«Los educadores y los estadistas chinos (observa Gregory) ven en los deportes una de las grandes fuerzas que hasta ahora se han hallado para la nacionalización de toda la China.» En el segundo concurso atlético del Extremo Oriente, celebrado en Shanghai en 1915, el doctor Chang Po Ling, rector de la Universidad de Tientsin, dijo: «Pensar que habíamos de vivir para ver á los chinos del Norte y del Sur aplaudiéndose unos á otros cuando se anuncia un premio para China!» Aquel certamen contribuyó mucho á la popularización de los deportes de Occidente en China, y también despertó la resolución en los educadores y otros directores de opinión, de fomentar los juegos por equipos tan rápidamente como sea posible.

Otro resultado de los juegos de Shanghai fué que su éxito indujo de lleno al Japón á adherirse á la Asociación Atlética, en su alto objetivo de promover un gran renacimiento físico en los pueblos orientales. Gregory nos informa de que los hombres de negocios japoneses suscribieron la proposición para el certamen de 1917, y, al efecto, se construyó un hermoso campo atlético moderno en un lugar adecuado con vistas á la bahía de Tokio. El profesor Jigoro Kano, fundador de la Escuela de Educación Física, fué elegido presidente de la Asociación, y el marqués de Okuma presidente honorario. El ministro de Negocios Extranjeros, Motono, asistió todos los días con su esposa al certamen, y dió una gran recepción á los atletas. También asistieron todos los días los hijos del Mikado, y para la multitud esto significó que la innovación tenía sanción oficial.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

PEQUEÑAS TRAGEDIAS LA TRISTE ESPERA

EN el gran paseo de la gran ciudad, en esa hora pálida del atardecer... Por el andén central corren los trepidantes é insolentes automóviles, los «fiacres» desvencijados y sórdidos, los pretenciosillos coches de Circulos y Casinos... De aquellos gallardos troncos de pura sangre, de los trenes fastuosos, pero severos, en que las damas linajudas hacían antaño su aparición en el bonito paseo, ¿qué se hizo?... Tal cual rarísimo; singularísimo coche blasonado deja á su paso, por entre la caravana burguesa y gris, una estela próspera...

Y allá se arrastran, en mezclanza no democrática, sino plebeya, políticos que vienen de mentir en el Parlamento; agiotistas que no hace una hora se zambullían en sus tráficos; niñas un tantico infatuadas y un mucho aburridas; *pollos* en holganza y *cocottes* en exhibición... Mírenles. Parecen acuciados por un vértigo. Corren. La carrera — según los cánones de la elegancia — ha de tornarse en cabalgata al regreso. Cualquiera que no estuviese iniciado en estos secretos dictámenes

inapelables — si tan feliz mortal alentara —, habría de preguntarse por qué al venir al paseo emprenden corceles y motores tan vertiginosa marcha, y cómo al regresar van despacio, recreándose en la lentitud... ¿No habría la misma razón para hacerlo á la inversa?...

Para lo que singular y esencialmente les requiero en estas palabras es para que me acompañen en la contemplación de la sillas colocadas á los lados del gran paseo de la gran urbe. La bandada de alegres y lindas muchachas se posa allí... La moda, ondulante y varia, las ofrece cada año bajo formas distintas. Mas entre la variedad de apariencias — desde el estilo de los sombreros hasta el matiz de pintura para los labios anhelantes —, á través de los años conservan esas niñas la unidad de pensamiento y la unidad de sensibilidad en la unidad de fin. Acabamos de aludir á esa entidad, entre todas apetecible para las muchachas, á que se llama novio, y que, como saben, unas veces es una persona, otras un maniquí, y en ocasiones un juguete que, hábilmente manejado, puede degenerar en marido...

¡El novio!... Año tras año el paseo principal, el antañón y clásico paseo, es coso de bizarrías femeniles, teatro de epopeyas galantes, campo de cruzadas amorosas. Y siempre, tercamente y con monotonía, el mismo fin: lograr el novio... Y para lograrlo, las lindas damiselas hacen en el ara de la moda sacrificios incruentos y renunciaciones de ropa, y piden á Venus los sortilegios sublimes de la gracia... Todo en vano. Nada de novio ni de sus trazas... Recomienza la espera sin final, ansiosa. Vuelven las golondrinas clásicas. Por la baranda rosada de Oriente se asoma otro verano. Nueva exhibición en el grande y principal paseo. ¿Y el novio? ¡Inédito aún!...

Así hasta que un día la moda, de decreto en decreto, y Venus, de concesión en concesión, preparan el naufragio de pudores y de recatos tanto tiempo atesorados en el vaso de elección, mientras el novio no llegaba... Faldas cortas, escotes inmensos, fuego en los ojos... Y todo en un ambiente en que el «señorito» perdiera la ribera del romanticismo y de la espiritualidad. ¿No presienten ni adivinan la tragedia?...

Ahí les dejo en la triste consideración del panorama...

LUIS DE GALINSOGA

LA MAGNESIA BISURADA

Cura el estómago agrio en cinco minutos

ó de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre usted de gastritis, indigestión, dispepsia, ó si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida á un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo ó en pastillas. Tome dos ó tres pastillas ó una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, ó cuando sienta dolor, y verá cómo muy pronto contará á sus amigos cómo se curó de su mal de estómago. Cúide siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada paquete encierra una garantía de que dará satisfacción, ó de lo contrario se devuelve su importe.

POR LA CULTURA

Las Hurdes y Las Batuecas.—Niños degenerados.—Responsabilidad de nuestros gobernantes.

AHORA que tanto se habla de un renacimiento español; ahora que la palabra renovación es un lema que circula al frente de todos los escritos y trabajos literarios de nuestros días, será oportuno hablar de una cuestión vieja, de un irredentismo cultural español que existe todavía, á pesar de la enorme vergüenza que supone.

Nuestra estancia en Baños de Montemayor (Cáceres) ha sido oportunidad que aprovechamos para conocer *de visu* una de esas comarcas españolas que existen en dicha provincia y que son un baldón de nuestros libros de Geografía. Nos referimos á Las Hurdes y Las Batuecas. En efecto, ya en una edición de 1902 y en *Manual de Geografía* del señor Moreno Espinosa, que ha dado la vuelta á casi todos los Centros docentes de España y América, se dice á nuestros estudiantes lo siguiente en la página 351:

«El territorio de Las Hurdes ó Jurdes es casi desconocido del resto de España, sin duda por la fragosidad y pobreza de su suelo. Desde tiempo inmemorial viven sus moradores como aislados del resto del país y, por consiguiente, tan retrasados en el camino de la cultura, que aun se hallan, puede decirse, en el estado primitivo, teniendo por morada, inmundas chozas; por vestidos, pieles de cabra, y por alimento, los frutos espontáneos de la tierra, sin maestros que los enseñen ni médicos que los curen ni caminos por donde comunicar con los pueblos limítrofes. La existencia de esta verdadera tribu salvaje en medio de dos provincias florecientes (Cáceres y Salamanca) constituye una singularidad que bien merece calificarse de agravio á la civilización, y España tiene el deber de concluir pronto con tal estado de cosas.»

«El famoso valle de Las Batuecas se halla en la misma lamentable situación que Las Hurdes; pues el estado de incultura de sus infelices y escasos moradores ha dado origen á la locución vulgar de *estar en las Batuecas*, como sinónima de ignorancia y simplicidad.»

Pues bien; esto que escribía hace la friolera de diez y siete años el ilustre catedrático ya citado, se puede mantener hoy casi íntegramente, pues España no ha cumplido el deber de concluir con esa horrible y vergonzosa situación.

A unos 20 kilómetros de Baños de Montemayor se encuentra esta desdichada región de Las Hurdes con una naturaleza abrupta, de ingentes montañas graníticas; con sus paupérrimos habitantes, víctimas de la degeneración y de toda clase de supersticiones. El curandero, entre ellos, desempeña un papel preponderante, y las escasas escuelas, llamémoslas así, carecen de población escolar; pues el país, extremadamente estéril, sólo sustenta, ó mejor malsustenta, á unos ocho mil habitantes por medio de la caza y el pastoreo, y como las alquerías, cada una de 30 vecinos, poco más ó menos, están situadas á gran distancia de los ayuntamientos que albergan á las escuelas, los niños, llamemos también así á estas infelices criaturas, no pueden asistir á las clases. Y se calcula que en estas circunstancias hay una población escolar de dos mil niños, que son víctimas de la degeneración y de la más negra incultura.

Fuera de algunos alardes de oratoria, de algún impulso sentimental, no se ha hecho nada ó casi nada por redimir á estos habitantes españoles de su estado primitivo.

Esos niños, destinados infaliblemente á perecer en medio de la mayor barbarie, tienen más derecho que ningunos otros, por su lastimosa situación, á que, cuanto antes, se atiende á la obra incomparable de su redención total, abriendo aquella comarca al contacto con el mundo civilizado y procurando-



TRES TALISMANES DE SEDUCCION

Jabón

Colonia

Polvos de arroz

"FLORES del CAMPO"

La "toilette" más esmerada y elegante se obtiene con el empleo de estas tres maravillosas creaciones de la moderna perfumería científica.

Tras de un baño exquisitamente perfumado con COLONIA, el cutis, al contacto de la espuma del untuoso JABON, adquiere tersura y colorido admirables que avaloran los adherentes é impalpables POLVOS de ARROZ

FLORALIA

MADRID

SUDORAL es la única loción higiénica que suprime el olor del sudor, sin irritar la piel ni manchar los vestidos.

resolver el problema de su educación, tan abandonado hoy como ayer.

Esta comarca está representada en las Cortes por el diputado señor conde de Casa-Valencia, y no muy lejos de ella, según dicen, se han derrochado recientemente miles y miles de duros para obtener actas.

Este contraste bochornoso subleva el ánimo, aun de los más indiferentes en estos problemas educativos, y patentiza que en las clases directoras de España el amor al niño, que es el más positivo amor á la Patria, no existe en los términos de verdad y realidad necesarios.

¿Con qué derecho puede un país llamarse civilizado, teniendo en su mismo solar excepciones de tan afrentosa calaña? ¿Con qué cara hablan nuestros políticos de democracia, cuando existen tan horribles atentados á los derechos populares?

Pase que llevemos la civilización, á sangre y fuego, si preciso es, á las tribus rifeñas, siempre que la obra mundial así lo exija; pero ¿no es absurdo que al mismo tiempo la neguemos á los habitantes españoles, que la piden y esperan con los brazos abiertos en el corazón de España?

¿Hasta cuándo, señores gobernantes, continuará ese baldón de la honra de España que no habéis querido remediar?

BARRENILLO

PASEOS POR EL MAPA HISTORIA DE LAS FIESTAS

Con motivo de las fiestas de la Victoria celebradas en los países aliados, dice un cronista francés que la dureza de la vida ha hecho perder el humor al hombre moderno. Ya no se promueven aquellas grandes fiestas que la Historia registra como estupendas solemnidades, que congregaban masas innumerables en determinadas poblaciones. Las fiestas pequeñas, fiestas de barrio, fiestas de candil, han venido á substituir en el siglo del teléfono, del aeroplano y del telégrafo sin hilos, á los festivales de la Edad Media, de los comienzos de la Moderna, y de los que aun en los postreros años del siglo XVIII organizábase en Italia y Francia.

La Revolución francesa multiplicó las fiestas para celebrar las Edades de la vida, las Estaciones del año, las Potencias de la Naturaleza, las Virtudes humanas, la Verdad, la Justicia, la Modestia, la Inmortalidad, la Razón, el Reconocimiento, la Amistad, la Temperancia, la Fidelidad, la Hospitalidad, el Amor, la Fe conyugal, la Infancia, la Juventud, la Edad viril, la Vejez, la Agricultura, la Vuelta de los frutos y otras.

En Italia, las fiestas eran instituciones de Estado, en que las ciudades se estimulaban por la magnificencia de sus invenciones. Los escultores, los pintores, los arquitectos y los poetas concurrían á embellecerlas, y los ricos que morían legaban parte de su fortuna para sostenerlas, como el dux de Venecia Pedro Orseolo, el Santo. Se recuerda, por su celebridad, la entrada en Nápoles de Alfonso el Grande; el viaje de Carlos VIII por Italia, que fué una pompa perpetua; la entrada de Isabel de Baviera en París, y la de Luis XI, cuyas fiestas duraron un mes; la entrada de Carlos V en Amberes, con su cortejo de mujeres desnudas ó medio desnudas representando ninfas y sirenas; los festivales venecianos, los de Amiens, el Beauvais, Bolonia... Y en todas estas fiestas veíanse castillos de comestibles y fuentes de leche y de vino dulce, que acrecentaban la alegría popular...

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

CRÓNICA GRÁFICA

ESTANDARTE REGALADO POR LAS DAMAS DE MATARÓ



La presidenta de las damas de la Cruz Roja de Mataró, doña Amalia de Bofarull, haciendo entrega al capitán general de Cataluña, Sr. Milans del Bosch, del estandarte regalado por las señoras de la ciudad al séptimo regimiento montado de Artillería; acto efectuado el día 25 del actual

FOT. BALLELL



SAN SEBASTIAN EN PLENO VERANO



Un aspecto de los toldos de la playa, á la hora del baño



Bajo un toldo



Paseando por la playa

Por ahora, prestan animación á las playas de San Sebastián los grupos de venturosos desocupados que han podido abandonar Madrid y les dan alegría las mujeres bonitas y los niños. Pero pronto tendrá la bella ciudad veraniega otros "elementos" que aumenten la actualidad de su nombre. El calor aprieta como si viviéramos entre llamas, y los propósitos del Gobierno es dar el cerrojazo, para que á los padres y abuelos de la Patria no les cojan en este infierno los abrasadores días agostefios. Entonces se iniciará la desbandada de políticos—algunos han tendido ya el vuelo—para recuperar



El juego de los niños en la playa

en la playa donostiarra las energías que han perdido en las terribles luchas parlamentarias. Los de más categoría tendrán su tertulia frente al mar, rodeados de amigos fieles, mientras esperan algo. Y volveremos á leer lo de siempre, lo de todos los años: las declaraciones de los que gobiernan ó aspiran á gobernar, que suelen ser cosas de mucha substancia para ellos. Cuando los periódicos publiquen sus estupendas manifestaciones, y ellos las lean, mirarán el horizonte con desdén, creyéndose más grandes que el mar. Y el mar, en tanto, levantará un rumor que parece una risa, un poco zumbona.



LA PAZ CON AUSTRIA-HUNGRÍA



La delegación austriaca saliendo del castillo de San Germán para asistir á las conferencias que han de preceder á la firma del Tratado de Paz

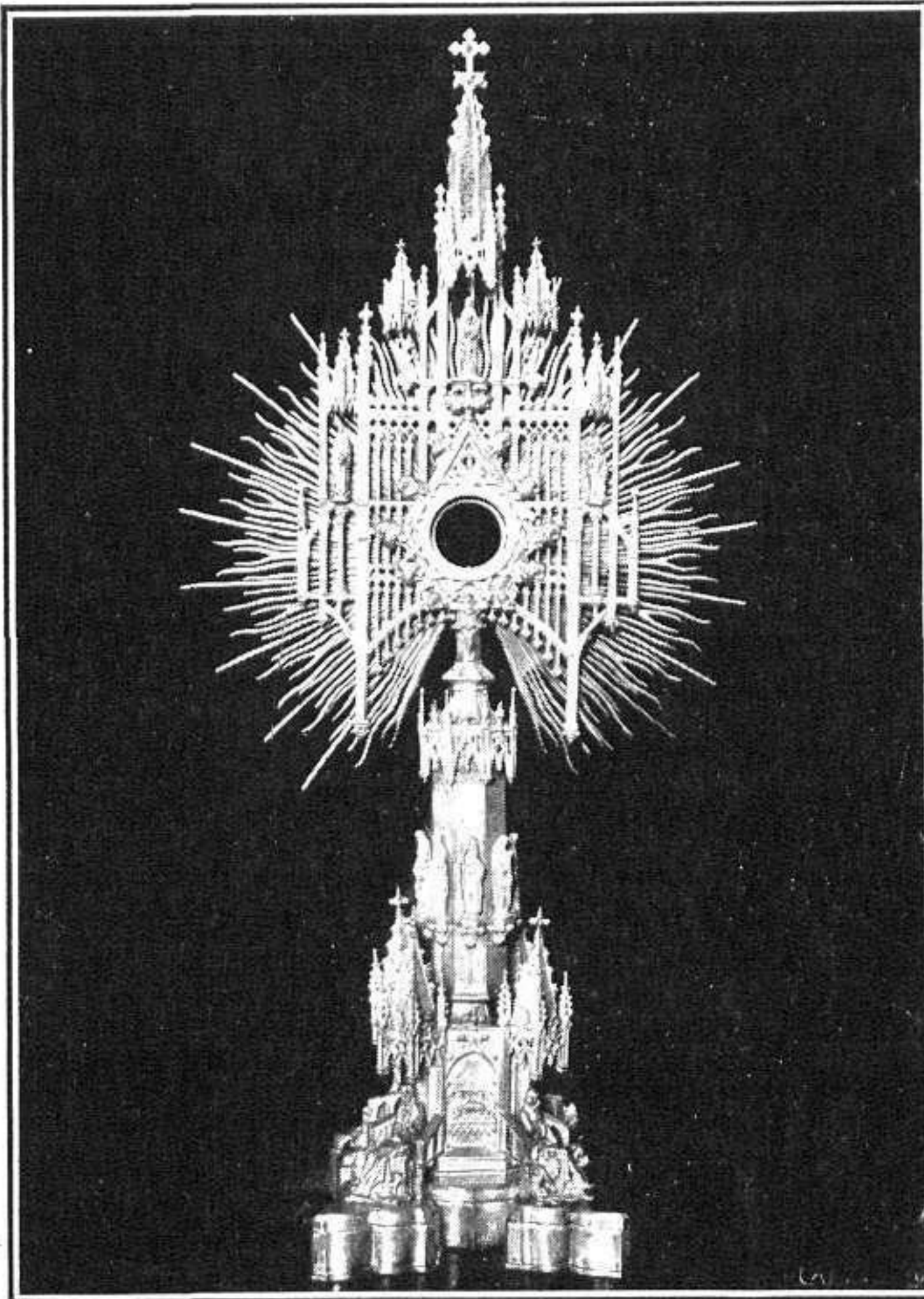
FOT. HUGELMANN

VARIAS NOTAS GRAFICAS



PETRA LA "ERMUARRA"
Notable pelotari de raqueta, cuyos grandes triunfos en Eibar le han proporcionado una gran contrata en Madrid, donde debutará la temporada próxima

EN la Casa de la Viuda é Hijos de Emilio Meneses se ha construido ahora una custodia de plata, que es una obra de verdadero mérito artístico, honra de la industria nacional y de los talleres donde ha sido fabricada. La referida custodia, que fué encargada por los religiosos capuchinos de Maracaibo (Venezuela), es una magnífica pieza de plata de ley, cincelada al estilo gótico y dorada con oro fino. Su composición y su traza revelan el exquisito gusto del artista, y su



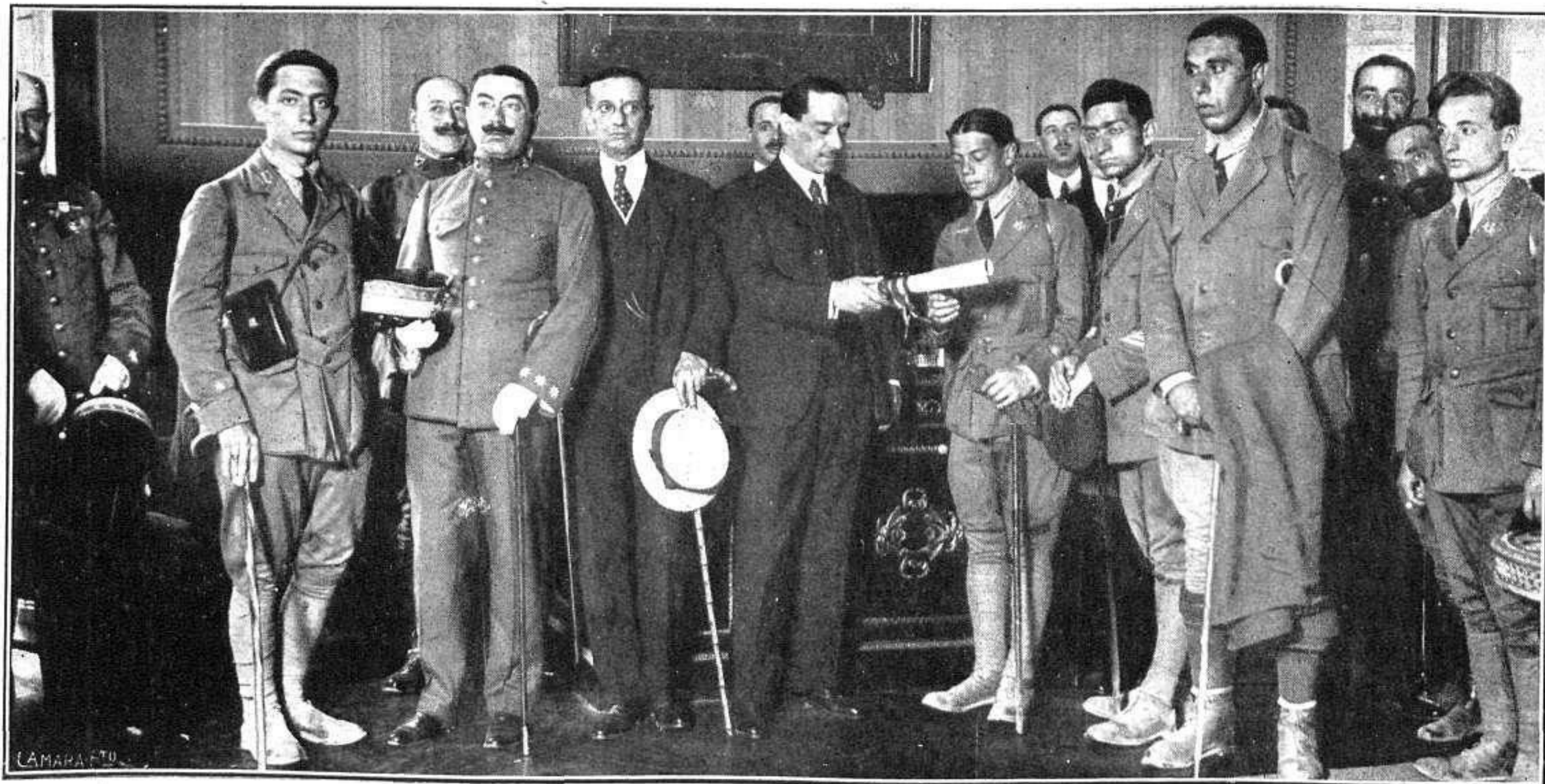
Admirable custodia de estilo gótico, hecha en plata de ley en la Casa de la Viuda é Hijos de Emilio Meneses, por encargo de los religiosos capuchinos de Maracaibo



D. PEDRO LOPEZ PAREDES
Aventajado alumno de la "Academia Torres", que á los catorce años de edad, en siete meses de preparación, ha ingresado en Ingenieros

ejecución acredita una prodigiosa labor de orfebrería.

La Casa de la Viuda é Hijos de Emilio Meneses que, desde su establecimiento en el año de 1840, viene demostrando su competencia en este difícil ramo de la metalisteria, y que es la única que por tener patente puede fabricar la conocida "Plata Meneses", está realizando una labor consecuente y silenciosa, de la que puede enorgullecerse. Bien merece el homenaje que le rendimos en estas líneas.



De Madrid á Santander á pie.—El equipo del regimiento de Covadonga, compuesto por los tenientes Sres. Garrido y Gómez Goya, el sargento Sr. Sanz y el soldado Sr. García Cestreros, que, acompañados del conocido atleta Sr. Argüello, han hecho el viaje de Madrid á Santander á pie, entregando al alcalde de aquella ciudad el mensaje de que eran portadores para S. M. el Rey, momentos después de su llegada

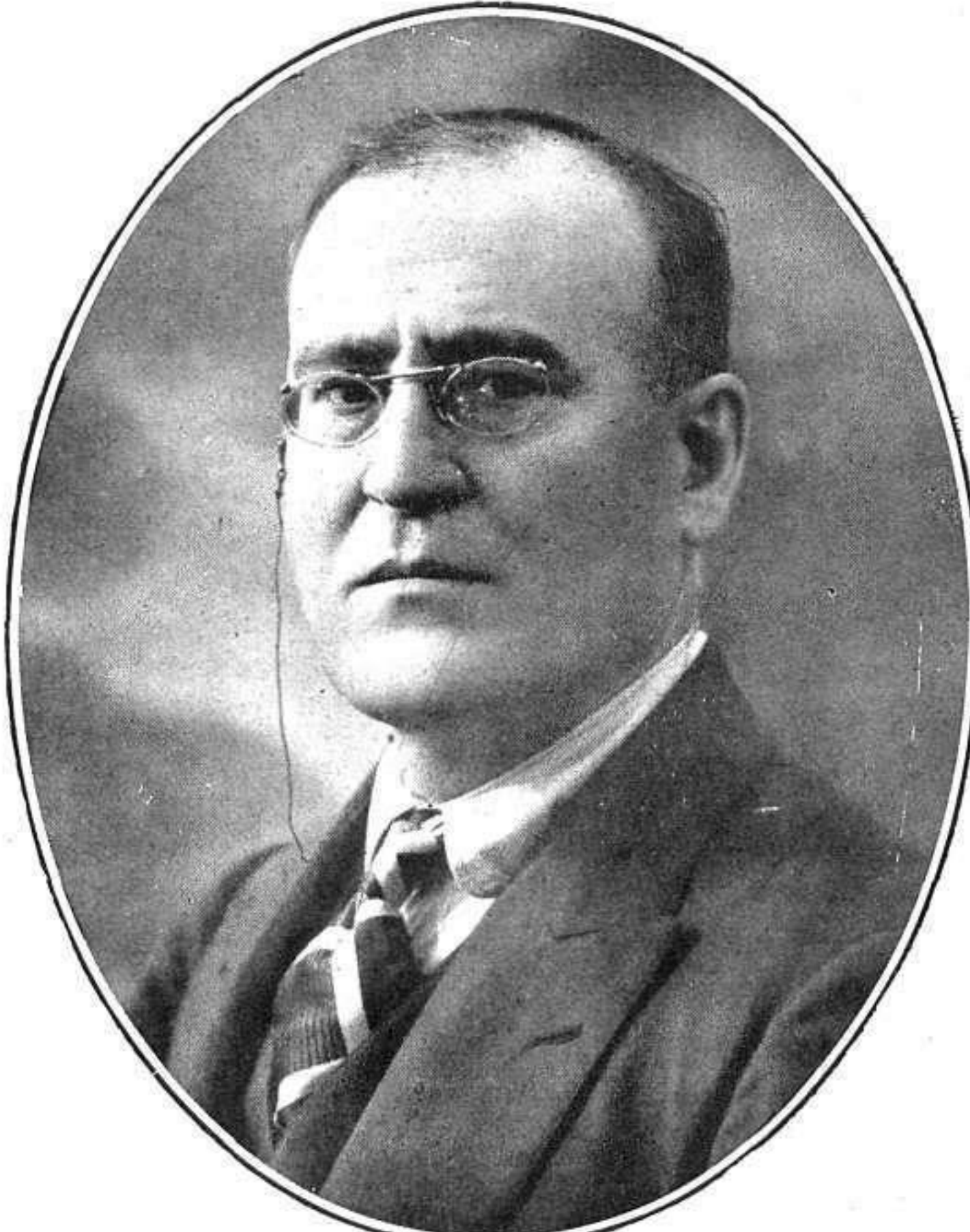
FOT. MARÍN-ORTIZ



JOSE ONTIVEROS.-MUERTE DE UN ACTOR GRACIOSO



José Ontiveros en "El puño de rosas",
año 1900



JOSE ONTIVEROS
Popular actor cómico, que ha fallecido el día 25 del actual



José Ontiveros en la zarzuela "El olivar",
año 1902



José Ontiveros en "La boda", en 1903

En una cama del Hospital General falleció el viernes 25, el viejo y popular actor cómico José Ontiveros, otro representante de la farándula bohemia, á quien sonrieron la fortuna y la vida, despreciadas por él con desfilarradora generosidad. José Ontiveros triunfó en Apolo, en los esplendores del género chico, al lado de Carreras, Mescjo, Pinedo y Manolo Rodríguez, cuando no eran del reino de los escenarios las astracanadas á chorro libre, ni hacían piruetas sobre ellos el zafio ingenio que ahora nos divierte, ni bastaba para hacer reír una danza exótica que casi nunca viene á cuento. Dueño del público, con un nombre popular y una personalidad artística bien acreditada, Ontiveros fué el creador de muchos tipos teatrales, á los que dió forma y vida. Pero el espíritu despreciador de la existencia que llevaba dentro le arrastró á las locuras del alcohol; un día y otro día gustó el veneno del placer asesino, y ya puesto en la pendiente no se detuvo. Rodó hasta el fondo. Olvidado, caído, resto miserable del pasado, su existencia llegó á ser triste y lamentable. Desde los más altos escenarios dió un salto doloroso que le llevó á los teatrillos y corrales de más humilde condición; sobre sus tablas arrastró su derrota y su figura de vencido.



José Ontiveros en la revista "A B C", en 1909
FOTS. CAMPÚA



José Ontiveros en "El mozo crúo", en 1905

EL PRESIDENTE DEL BRASIL EN LOS ESTADOS UNIDOS



El presidente electo del Brasil, doctor Pessoa, visitando el Ayuntamiento de Nueva York, durante su permanencia en la capital de los Estados Unidos



El doctor Pessoa, su esposa é hija, con el alcalde de Nueva York y personajes de la comitiva brasileña

FOTS. UNDERWOOD-M.



Entierro del marqués de Mochales

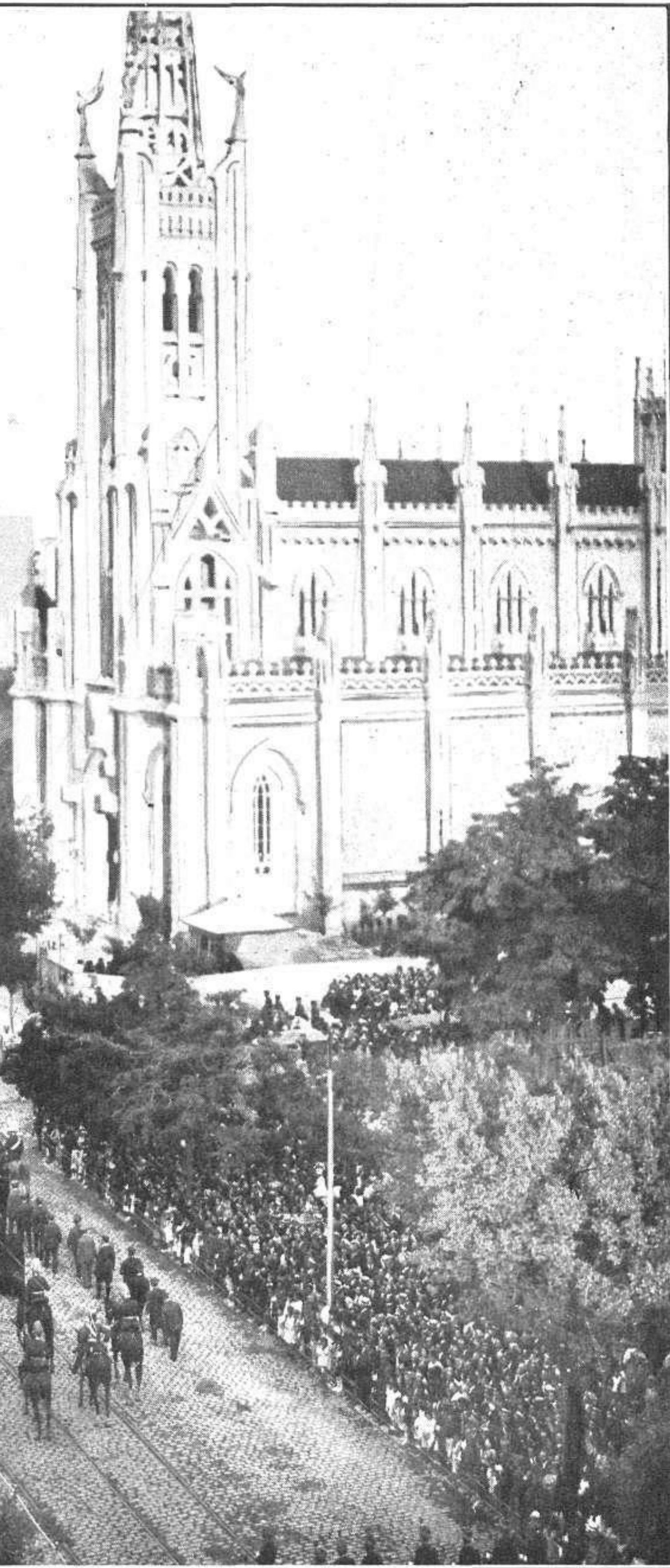


El arnés de artillería conduciendo el féretro

IMPONENTE manifestación de duelo, en la que se atestiguaron las merecidas simpatías de que disfrutaba el marqués de Mochales, fué el acto de conducir su cadáver, desde la casa mortuoria del prócer jerezano, á la cripta de la iglesia de la Concepción, donde recibieron sepultura los restos mortales del finado ministro de Abastecimientos.

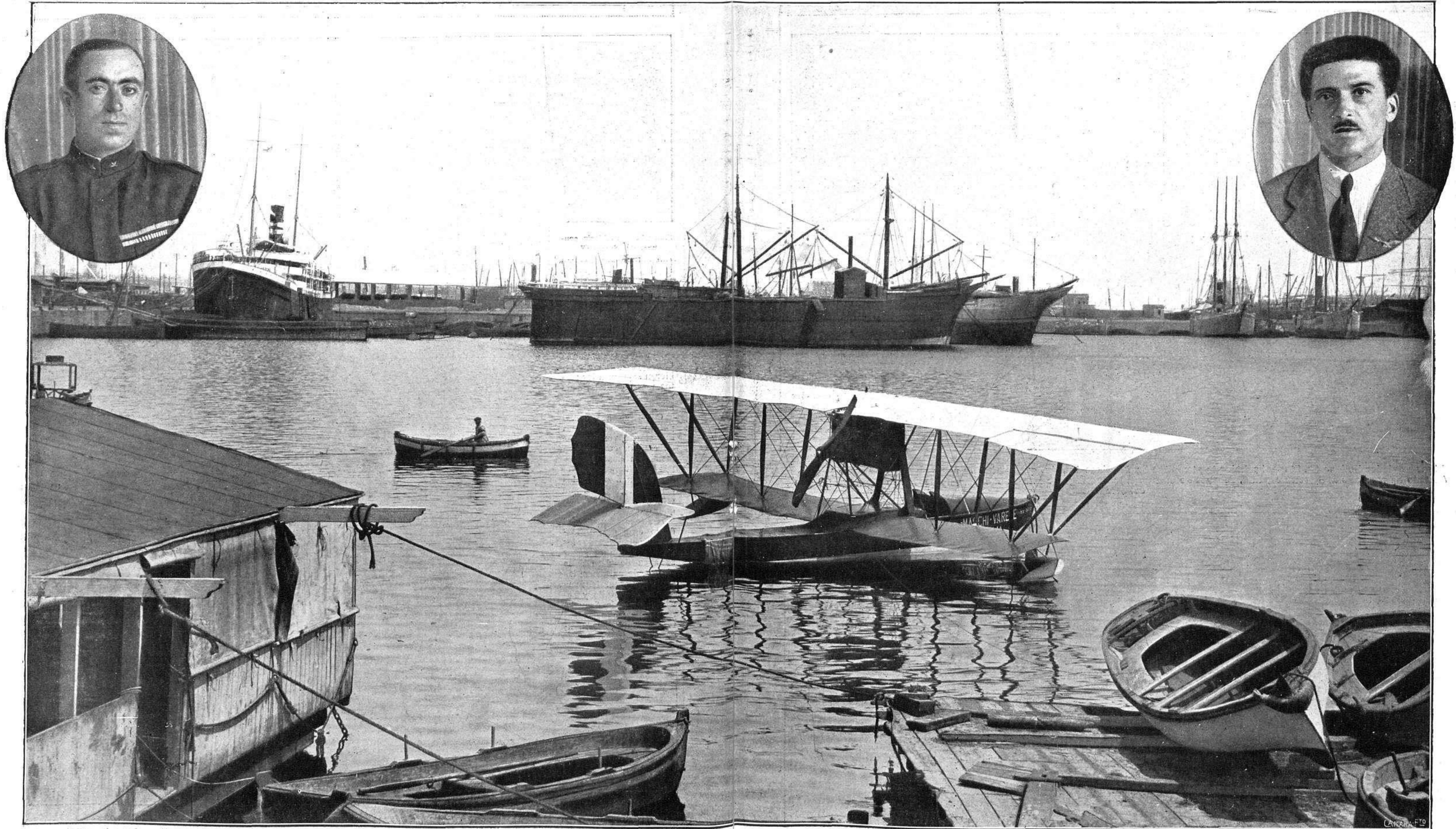
Como se había dispuesto que se tributaran al cadáver honores de capitán general con mando en plaza, acudieron las tropas de la guarnición á cubrir las calles del trayecto, que eran las de Lista, Velázquez y Goya.

Las presidencias del duelo eran dos: formaban la primera todos los ministros, con el señor Sánchez de Toca á la cabeza, de uniforme; los capitanes generales marqueses de Estella y Tenerife, el de la Armada, Sr. Pidal, y el presidente del Senado, Sr. Alledalazar.



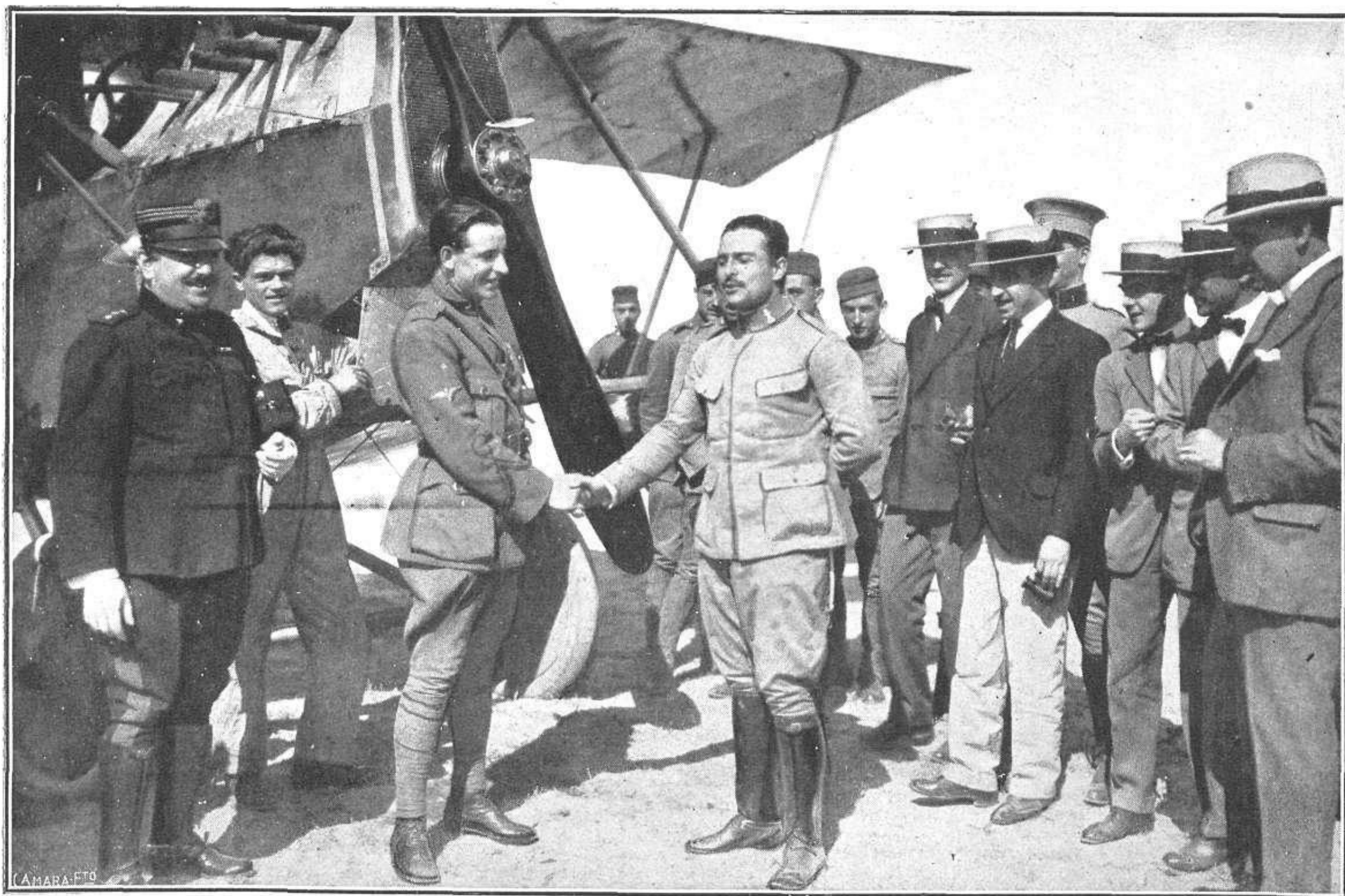
El Gobierno presidiendo el duelo

Llegada de la comitiva á la iglesia de la Concepción, en la que ha recibido sepultura el cadáver del marqués de Mochales



El hidroavión italiano que ha realizado el vuelo de Suiza á Barcelona tripulado por D. Arturo Zanetti y el ingeniero D. Felice Buzio, al llegar al puerto de la capital catalana.
El piloto Sr. Zanetti, de la Marina italiana, y el ingeniero de la Casa constructora, Sr. Buzio

UN AVION REGALADO A ESPAÑA



El gran aviador italiano Sr. Stopani saludando al capitán Sr. Martínez Aragón, que realizó un vuelo en el aparato que la Casa Ansaldo ha regalado al Ejército español, después de efectuada la Aentrega de éste en el eródromo de Cuatro Vientos, el día 23 del actual



El aparato regalado á nuestro Ejército, en el momento de emprender el vuelo, después del acto de la entrega

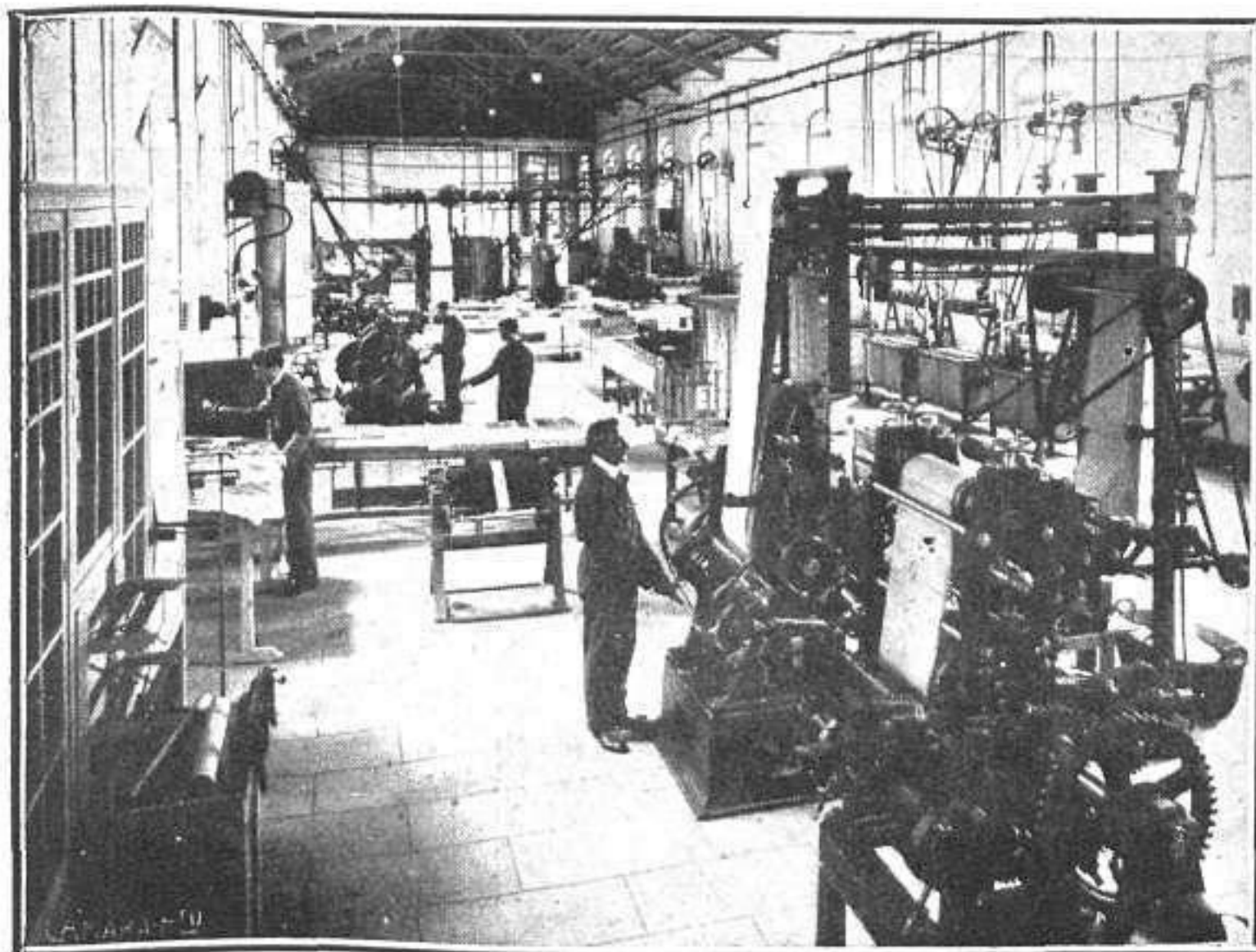
FOTS. ALONSO



LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Acto Inaugural de la quinta Exposición Escolar organizada por la Diputación de Barcelona



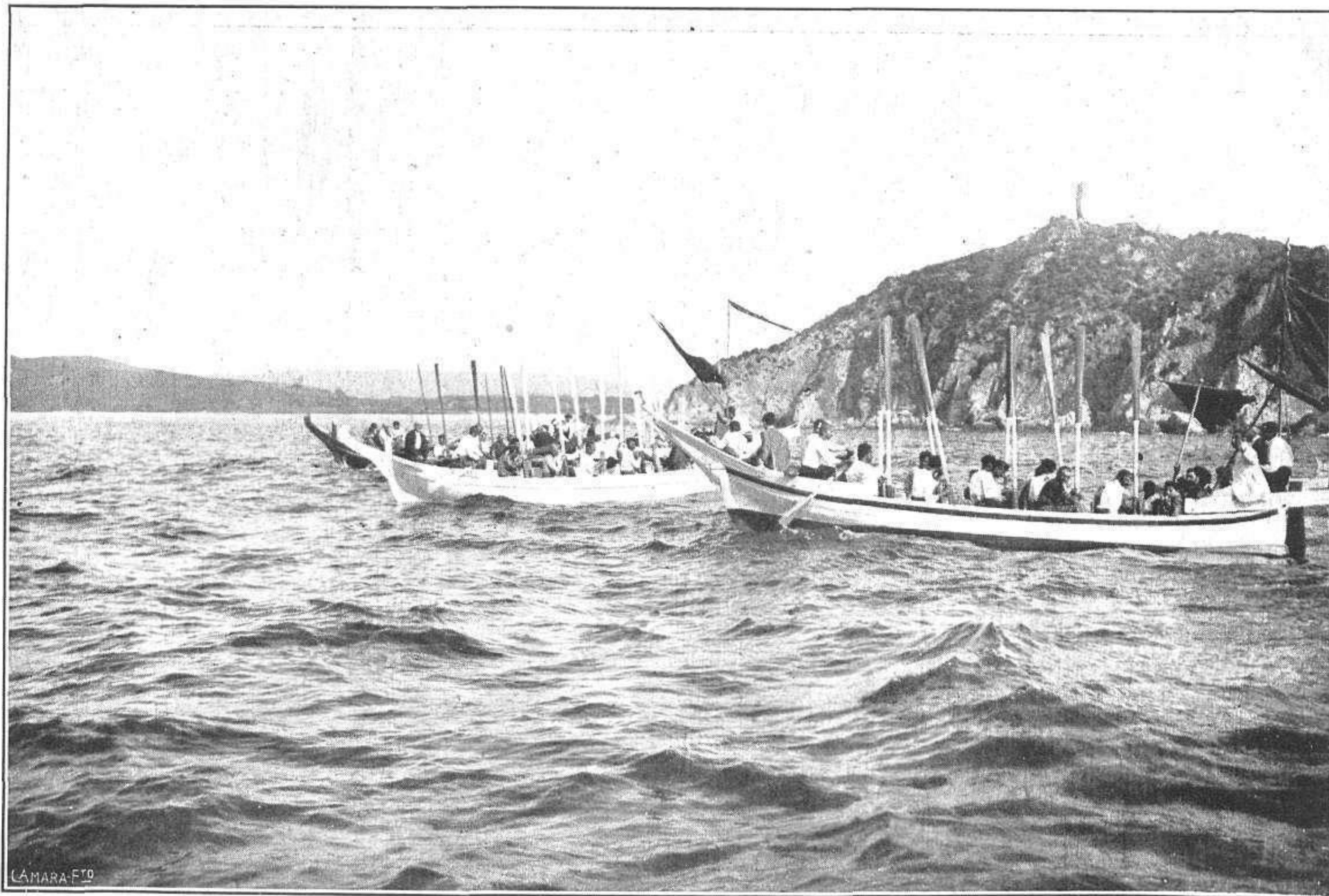
Uno de los talleres de las Escuelas de la Diputación de Barcelona cuyos alumnos han concurrido a la Exposición



Exposición de pinturas de artistas valencianos instalada en el Salón Goya de Barcelona, y que está obteniendo un gran éxito

FOTS. MERLETTI

NOTAS GRÁFICAS DE CATALUÑA



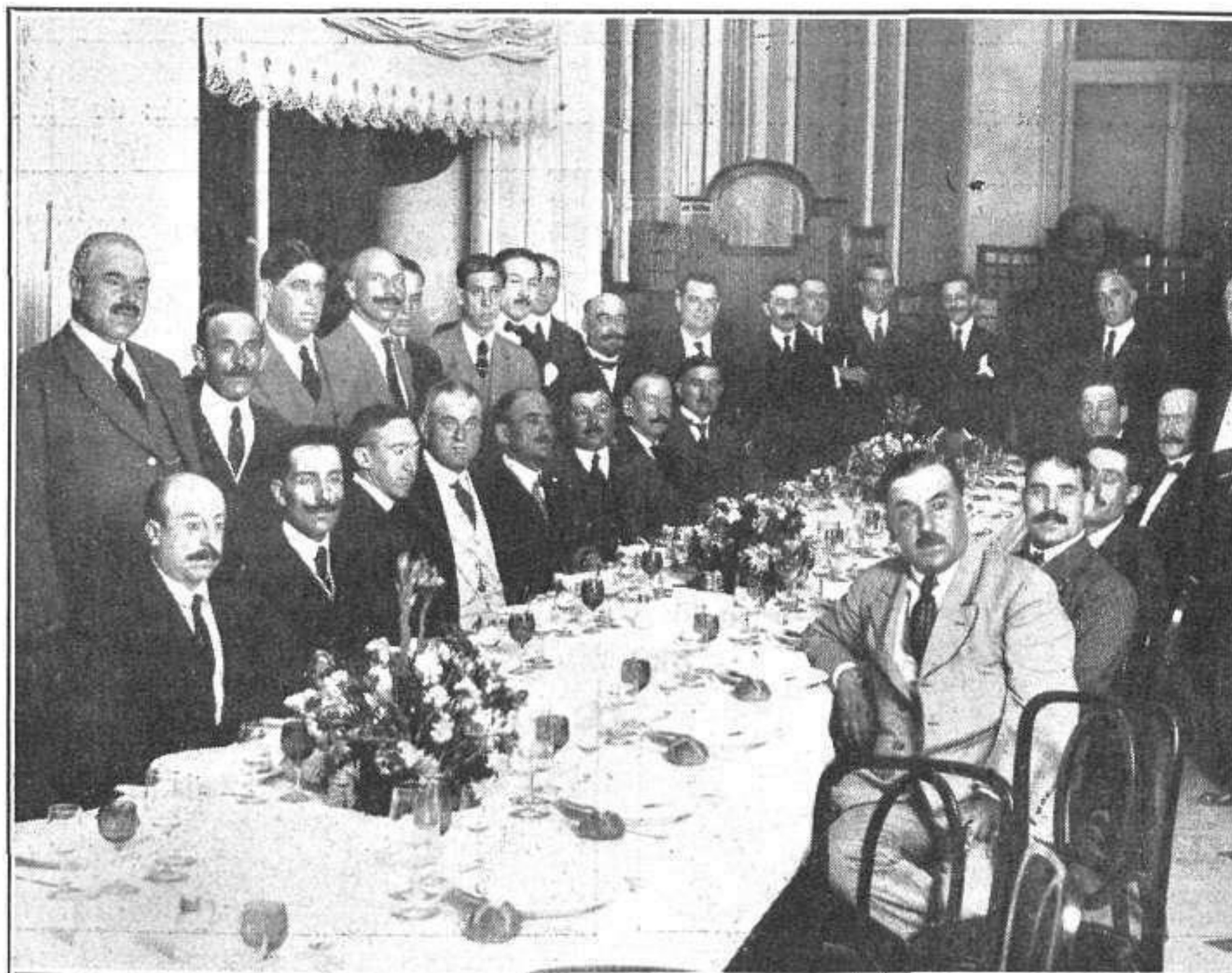
Gerona.—La fiesta marítima de Santa Cristina en Lloret de Mar. Las barcas dirigiéndose á la ermita en que se venera la imagen, en el momento en que sus tripulantes, con los remos en alto, entonan la Salve



D. BUENAVENTURA DURAN
Campeón de fusil durante seis
años



D. ANGEL SALES BARBA
Campeón de arma libre en el
Concurso del Tiro Nacional,
cuyas tiradas se han efectua-
do en Barcelona



Los socios de la representación del Tiro Nacional en Barcelona, celebrando con un banquete la termi-
nación de las tiradas de este año

FOTS. BALLELL



D. CARLOS NUEMBERGER
Campeón de pistola durante
cuatro años



SR. SOCIAS ALDAPE
Notable poeta, que ha dado
una lectura íntima de su nue-
va obra lírica "Ego Sum", en
el Ateneo Barcelonés



EL ÉXITO DE UN GRAN TORERO



HA bastado la presentación en nuestro circo taurino del novillero Juan Luis de la Rosa, para que los aficionados a la fiesta nacional y los más exigentes conocedores de la lidia de reses bravas le consideren como una realidad indiscutible, más bien que como una promesa de gran torero. Juan Luis de la Rosa es muy joven todavía, cuando tiene ya ganadas las cumbres de la estimación y del aplauso público que muy en breve le llevarán de modo definitivo a la consagración de una indudable celebridad en su arte.

Comienza este muchacho simpático y valiente por donde han terminado los toreros de más renombre. Tiene un perfecto dominio del toreo, un valor sereno y un clasicismo que renueva los tiempos más gloriosos de la lidia.

Con el capote



Juan Luis de la Rosa en uno de sus admirables pases naturales

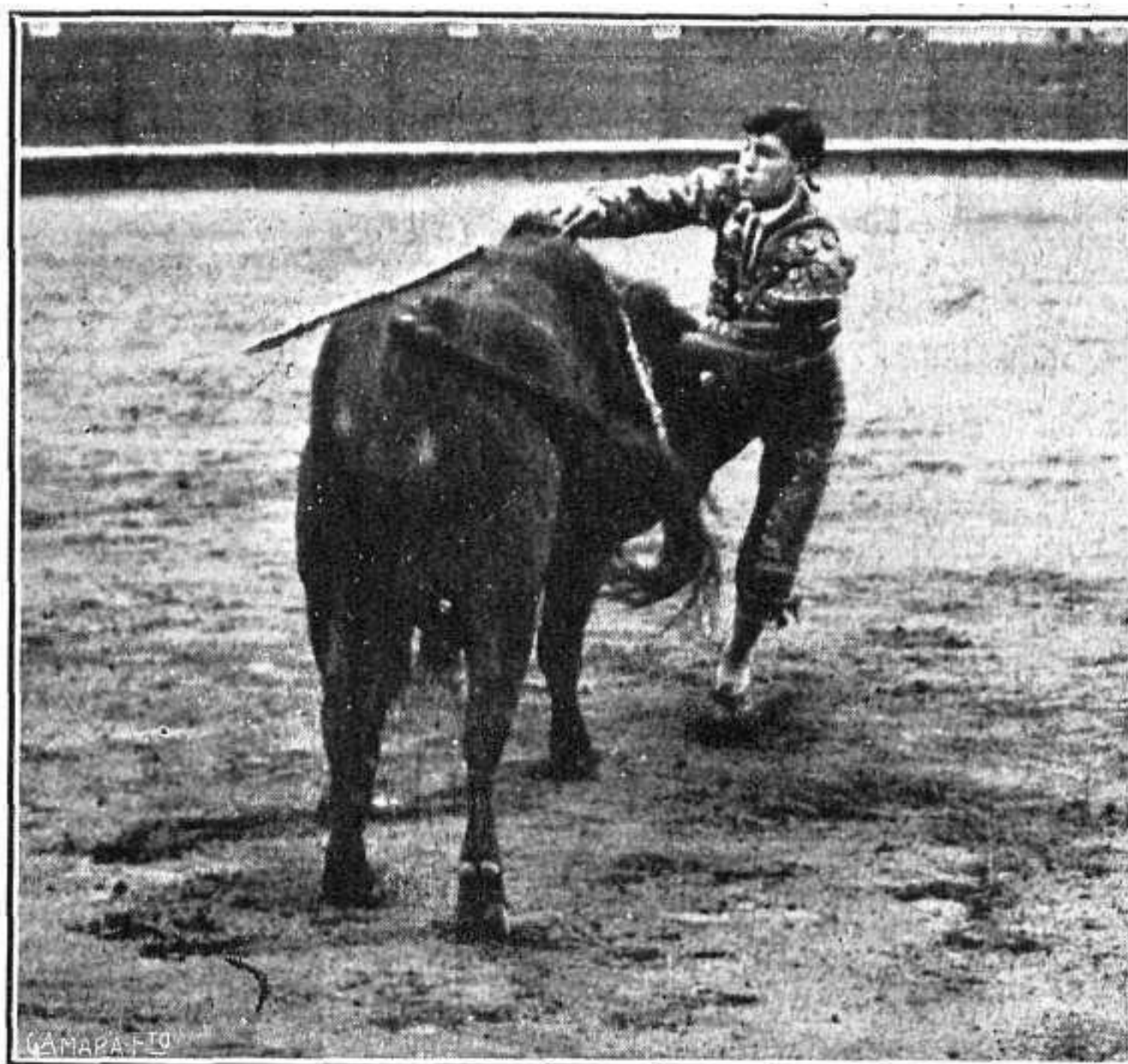
es un prodigio de seguridad, de elegancia y de valor.

Con la muleta se apodera fácilmente de los toros, toreándolos muy cerca, muy artísticamente, casi siempre con la mano izquierda, que parecía proscrita de las modernas lides taurinas, y usando del pase natural, ligado con el de pecho, como hacía ya muchísimos años que no se veía ejecutar en plaza alguna.

Así se explica el entusiasmo despertado por Juan Luis de la Rosa y la garantía que su nombre significa para las empresas, que tienen, al contratarlo, no sólo la seguridad de un negocio brillantísimo, sino el agradecimiento del público, que asiste a la fiesta convencido de presenciar un espectáculo donde el verdadero arte y el verdadero valor constituyen la nota saliente y característica.



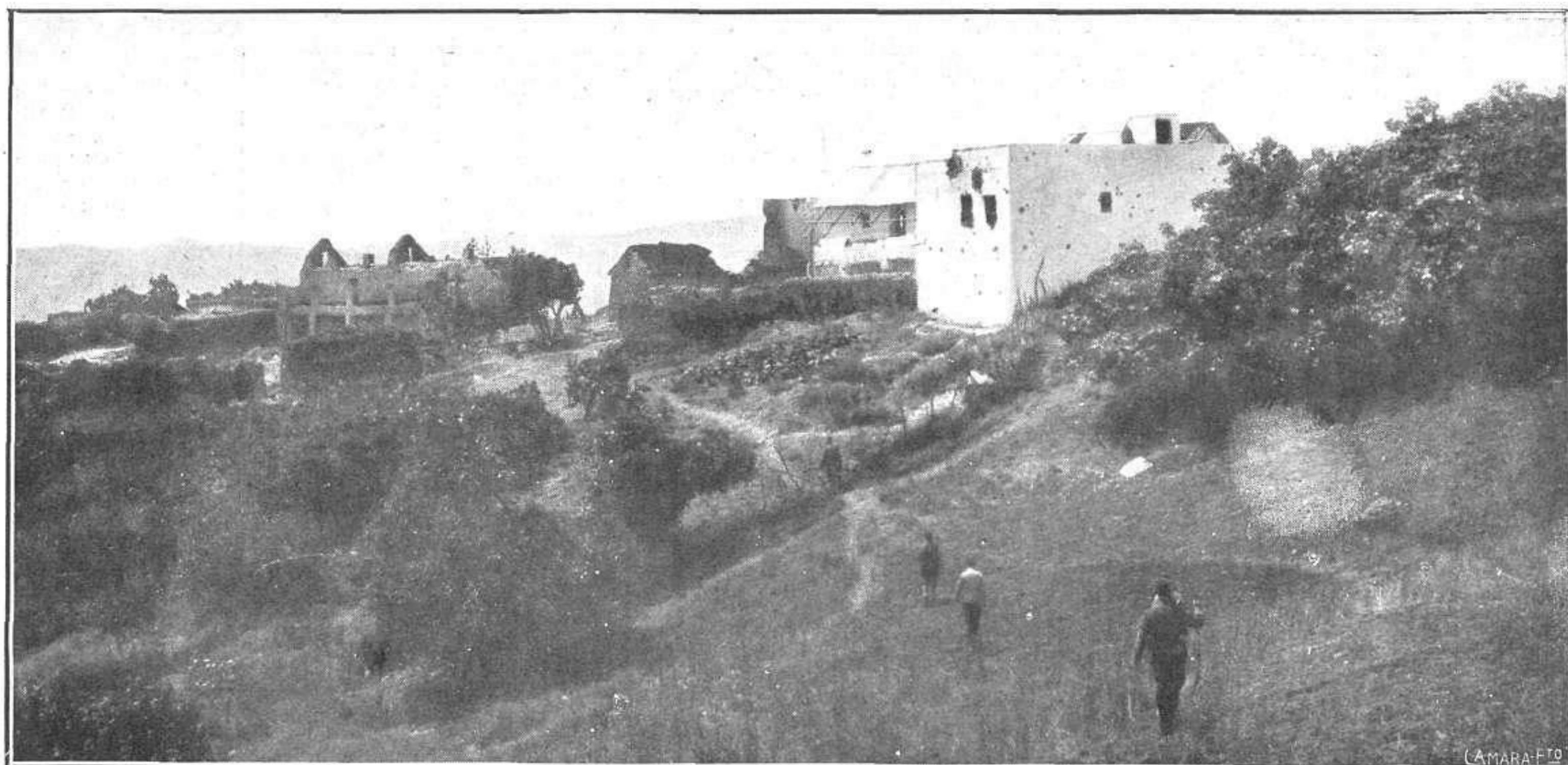
Juan Luis de la Rosa en un colosal pase de pecho



El valiente novillero La Rosa entrando a matar a volapié

FOTS. VANDEL Y SERRANO

LAS OPERACIONES DE NUESTRO EJERCITO EN WAD-RAS



La casa del jefe de la kabila de Wad-Rás, Ben Aman el Fahiln

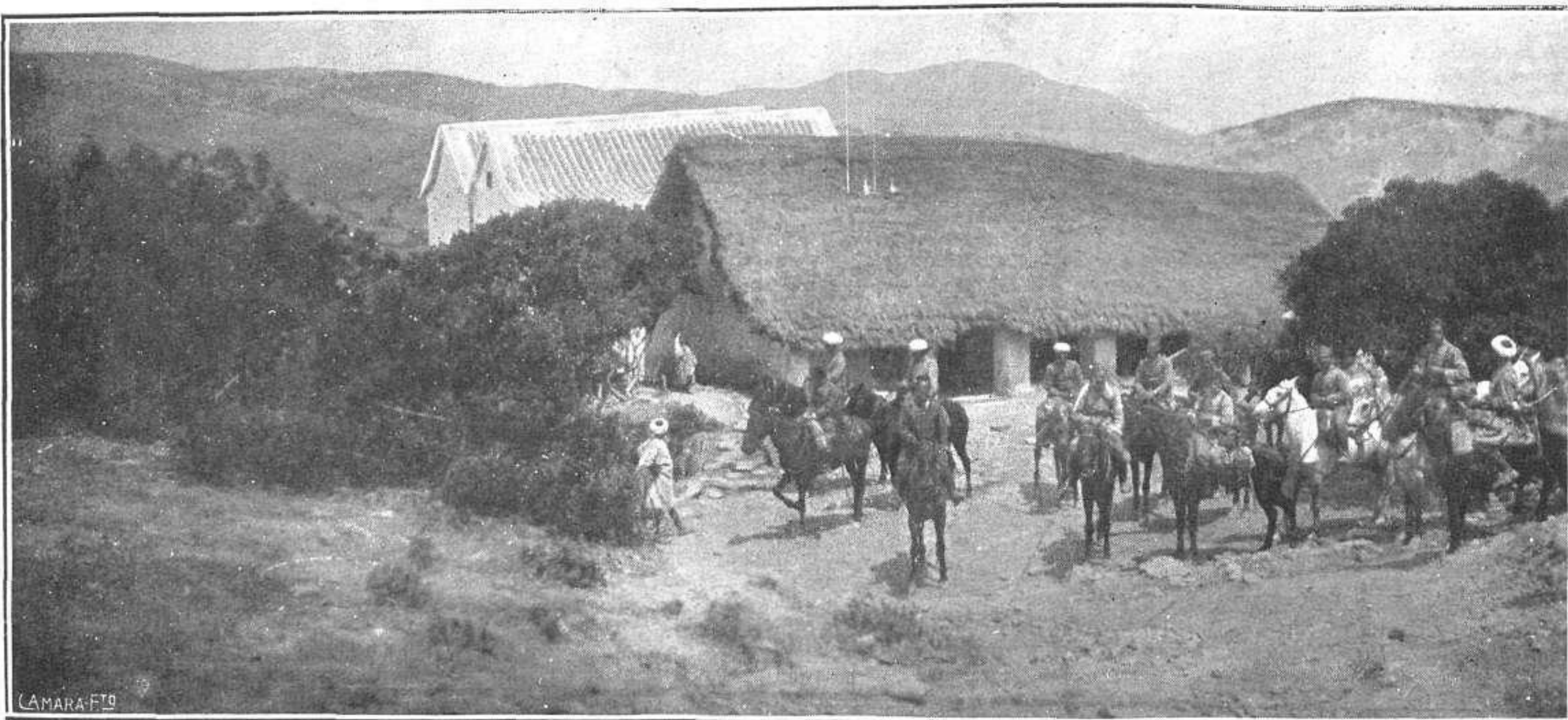
D. S. GOYANES
Oficial del Regimiento de
Ceuta, herido grave

NUESTRO ejército de África, con su abnegada y heroica conducta, sigue las tradiciones del soldado español. Las noticias recibidas del combate sostenido contra los rebeldes acaudillados por el Raisuni, comunican detalles interesantísimos que prueban el valor de nuestros soldados. Destaca brillantemente el comportamiento del teniente médico D. Manuel Ruigómez, que estuvo cuarenta y dos horas sin tomar alimento por no apartarse de la li-

D. MANUEL RUIGOMEZ
Heroico oficial médico, que después de curar muchos heridos bajo un fuego horroroso, salvó la vida al oficial D. Pablo Martínez Alonso, a quien condujo a la posición, por lo que se le propone para la Cruz laureada de San Fernando

nea de fuego, en donde curó más de cuarenta heridos que cayeron cerca de la posición de Kudia Rauda, entre ellos el comandante Laguardia, ya fallecido, al que le practicó el taponamiento de las gravísimas heridas que había sufrido en la cobertura del corazón. También curó al teniente D. Angel Oses y a varios soldados.

Para este heroico militar, como para los demás que ofrecen su vida en holocausto de la Patria, debe tener España gratitud eterna.

D. PABLO MARTINEZ
Capitán de Infantería,
herido grave

La columna del coronel Sr. Serrano pasando ante la casa del jefe de la kabila de Mingreta

HERIDOS Y MUERTOS EN EL COMBATE CONTRA EL RAISUNI



SR. OMEDES
Capitán de Regulares, herido de gravedad
FOTS. CALATAYUD Y COSTA



D. BERNARDO ROPERIO
Capitán de Infantería, que resultó gravemente herido
FOTS. CALATAYUD Y COSTA



D. EMILIO CASUS
Teniente coronel de Regulares, gravemente herido
FOT. CALATAYUD



D. ANTONIO VERA SALA
Comandante de Regulares, que murió en el combate
FOT. CALATAYUD



D. ANGEL ZABALETA
Capitán que murió en el combate del día 11
FOT. COSTA



D. PABLO MARTÍN ALONSO
Teniente de Regulares, herido



SR. PÉREZ DEL YERRO
Teniente de Regulares, herido



D. ALEJANDRO DE LA GUARDIA
Comandante de Regulares, que murió en el combate
FOT. CALATAYUD



D. ANGEL OSES
Teniente de Regulares, herido grave



D. PABLO M. ZALDIVAR
Teniente que se distinguió en el combate



D. MANUEL PRIEGO
Teniente de Regulares, herido



SR. LUQUE
Teniente de Regulares, herido



D. ELADIO L. DE HARO
Capitán de Regulares, que tomó el mando por bajas de sus jefes



D. TEOFILO DE FRANCISCO
Alférez de Ceuta, muerto



SR. ARAUJO
Capitán de Regulares, herido



D. ANTONIO MENA
Sargento de Regulares, muerto
FOTS. COSTA Y CALATAYUD



D. RAMÓN BERNABEU
Sargento de Regulares, muerto



D. ELISES ALVÁREZ ARENAS
Comandante, que resultó gravemente herido
FOT. COSTA



SR. GRANADOS
Sargento de Regulares, muerto
FOTS. COSTA Y BARCELÓ



D. TOMÁS ESPINAR
Soldado de Regulares, muerto

NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



ROSITA LÓPEZ COMUNIÓN
Notable pianista cubana, que en Cienfuegos ganó el premio de honor y en el Conservatorio de Madrid ha obtenido los primeros premios de piano y armonía



DR. D. JOSÉ GÓMEZ OCAÑA
Ilustre profesor de la Facultad de Medicina, senador vitalicio y académico de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, que ha fallecido el día 26 del actual



EXMA. SRA. D.ª ENRIQUETA DE BORBÓN
Duquesa de Sevilla, á cuyo favor se acaba de expedir Real Carta de sucesión al expresado título, por cesión que ha hecho de él á este objeto su hermana mayor

RECOGEMOS en esta plana varias notas de interesante actualidad. Una de las fotografías que se publican es la de la señorita Rosa López Comunión, notable pianista cubana, que ha ganado en el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid los primeros premios de armonía y de piano, y que anteriormente había ganado el premio de honor en Cienfuegos. Publicamos también el retrato de la distinguida artista Adela Lemaitre, soprano dramática, que forma parte de la compañía Casali, y que ha debutado en Bilbao y San Sebastián cantando *La Walkyria*, obteniendo gran éxito. A continuación está el retrato de la Exma. Sra. Doña En-



MARIA Y LALI GALVARRIATO
De diez y siete y quince años. La primera ha concluido la carrera del Magisterio con la matrícula de honor en todos los cursos. La segunda hizo en la última convocatoria tres años del Bachillerato con nota de sobresaliente en todas las asignaturas

riqueta de Borbón, duquesa de Sevilla, á cuyo favor se ha expedido recientemente Real Carta de sucesión en el citado título, como consecuencia de la cesión hecha por su hermana mayor.

También es justo recoger en esta plana los retratos de dos inteligentes señoritas que han obtenido brillantes triunfos en sus estudios. Se trata de las hermanas María y Lali Galvarriato, hijas del distinguido publicista D. Juan Antonio Galvarriato. La primera ha terminado, á los diez y siete años, la carrera del Magisterio con matrícula de honor en todos los cursos, y la segunda, ha aprobado tres años del Bachillerato con nota de sobresaliente



Inauguración de los nuevos cursos gratuitos de arte culinario para señoritas, que, bajo la dirección del Sr. Vila, está dando la Fábrica del Gas de Madrid
FOTS. SALAZAR



Banquete celebrado en Parisiana el 24 del actual en honor del ilustre doctor don Santiago Salazar, en celebración de los recientes triunfos alcanzados con sus conferencias de divulgación científica

PÁGINAS LITERARIAS

FUERA DE ESPAÑA

LA FIESTA TRIUNFAL

ERA para ver, porque era para no olvidar, esa espléndida Fiesta de la Victoria celebrada en París el 14 de Julio, aniversario á la vez de uno de los hechos más grandes en el que tiene sus orígenes la Francia contemporánea.

Aun revistiendo desusada magnificencia — y es el mayor atractivo para los curiosos que han invadido París en legiones de turistas —, acaso lo menos interesante de esas fiestas sin par haya sido la brillantez del espectáculo. Desde luego, éste ha debido resultar soberbiamente estupendo. La gran avenida de los Campos Eliseos, desde la plaza de la Concordia hasta la plaza de la Estrella, ha presentado un aspecto deslumbrador. La decoración de los edificios y de la amplia vía ha sido un prodigio de imaginación y de buen gusto. En el *rond-point* de la avenida se alzaba el montón de cañones tomados al enemigo, coronándolo el *coq gaulois*, símbolo de Francia, el gallo vencedor, como en la obra también simbólica de Rostand, lanzando su canto de triunfo al sol naciente.

Sobre el Arco del Triunfo, en la plaza de la Estrella, unos focos eléctricos de extraordinaria potencia, á modo de sol de las victorias, derramaban, durante la noche, sus haces de luz esplendorosa sobre la gran ciudad, henchida por el júbilo del memorable acontecimiento. ¡Ah, y qué contraste! No ha un año todavía, esa ciudad de París, en tinieblas y en silencio, vivía bajo la alerta nocturna, esperando la llegada de los aviones enemigos que arrojaban las bombas asesinas, y sólo rompía la obscuridad el resplandor del *feu de barrage*, la claridad de los reflectores explorando los cielos y la llamada siniestra de los incendios alumbrando la agonía de los moribundos.

Fueron los días trágicos de París, también bajo el fuego del famoso cañón de largo alcance. Y hubo momento en que los ejércitos invasores, como en tiempos anteriores, estuvieron muy cerca de la gran ciudad. Pero no entraron en lucha.

Los que entraron, y en la fiesta de este 14 de Julio memorable desfilaron bajo el Arco del Triunfo, fueron las tropas aliadas, aguerridas en mil combates, á la postre vencedoras. Ese desfile, entre aclamaciones delirantes de una muchedumbre exaltada por un hondo sentimiento patriótico y enardecidas por el legítimo orgullo de la victoria, ha debido ser un espectáculo inenarrable. Soldados de todas las razas y de las más diversas naciones: yanquis, franceses, belgas, serbios, italianos, ingleses, canadienses, australianos; tropas de color, argelinos, senegaleses, anamitas, sudaneses; una inmensa confusión de lenguas y de pueblos, de ideas y de religiones. Todos ostentando los más vistosos uniformes, desde los zuavos hasta el *spahi* pintoresco.

¿Cabe imaginar apoteosis más grande? Desde luego, era una glorificación del triunfo de las naciones aliadas; pero al mismo tiempo era un homenaje que el mundo entero rendía á la Francia inmortal.

Pero de ese espectáculo, desfile y paseo triunfal, lo mejor era el alma.

¿Qué sorpresas tiene la Historia! Poco más de un siglo, ese mismo París veía desfilar por sus calles las tropas victoriosas de la Santa Alianza. Ingleses, australianos, rusos y prusianos eran los que, coligados entonces y vencedores de Bonaparte, paseaban su triunfo por la ciudad invadida, pero no con humillación resignada á la dominación extranjera. Y allá por el 70 se reprodujo el espectácu-

lo. Las tropas alemanas, vencedoras también, ocuparon la ciudad de los imperecederos heroísmos y de las resistencias desesperadas. Pero encontraron un pueblo de grande espíritu, agotado por el hambre del sitio y los estragos del bombardeo; pero que, sin embargo, había tenido las energías suficientes para derribar el último Imperio de los Napoleones y había cometido todos los excesos, en cierto modo patrióticos, de la Commune.

Ese espíritu admirable de serenidad ante los reveses, como de serenidad ante la victoria, es lo que ahora se ha glorificado en las fiestas del 14 de Julio. Porque, ante todo y sobre todo, han sido un homenaje á Francia.

¿Quién, como ella, ha luchado y ha vencido en esta espantosa guerra que acaba de terminar? Ella recibió los primeros choques y sufrió los primeros infortunios. Invadida, devastada, ni un solo instante perdió el temple de alma para la resistencia ni dejó un solo momento de confiar en el triunfo, porque tenía fe en la victoria de los grandes ideales que representaba. Porque Francia, ante todo, es espíritu. Y su espíritu llena el mundo entero, encarnación del genio latino, perdurable á través de los siglos y de todos los grandes cataclismos humanos.

El gallo francés, como en la obra simbólica de Rostand, lanzará siempre su canto victorioso al día que nace, á las auroras nuevas que han de alumbrar el camino de la Humanidad en marcha.

ANGEL GUERRA

LA POLÍTICA Y LA ACADEMIA

DON Eduardo Dato, que goza reputación de hombre ecuánime y espíritu ponderado, rechazó hace poco el lustre que á su personalidad pudiera haber adicionado el goce de un sillón en la Real Academia Española.

Como justificación de su proceder, el señor Dato alegó su incompetencia para ejercer el cargo dignamente. Su conducta mereció algunas alabanzas más ó menos discretas en la Prensa diaria, y muchas más en los raros sitios donde todavía se habla de la cultura patria, por absorber la atención de los concurrentes otros deportes más interesantes y amenos ó ruidosos.

La actitud prudente del Sr. Dato ha debido contrariar grandemente á muchos señores que ocultaron su descontento: á cuantos figuran actualmente en las listas académicas



D. PABLO MEDIALDEA

Número uno de la promoción, que ha sido ascendido á teniente de Infantería, y propuesto para la cruz de primera clase del Mérito militar, por haber tenido dicho número durante los tres años de la carrera

FOT. PADRÓ

sin otros merecimientos visibles que la calidad de ministro, ex ministro, ó simplemente ministrable.

Al declararse incompetente el agraciado, obsequia, sin pretenderlo, á muchos otros señores con igual dictado, aunque, en realidad, á nadie diga lo que la realidad implacable no acredite.

En los tiempos más generosos, y que pueden ya calificarse de remotos, en que los hombres públicos iniciaban sus esfuerzos mentales con el ejercicio de las letras, aun cuando no alcanzasen la categoría de los elegidos, siempre raros, la elección académica de los mismos era justificada algunas veces. Hoy que la práctica de las artes mágicas y tortuosas de la política no dejan momento de solaz á los trepadores de todo linaje, los políticos en la Academia desempeñan un papel harto desairado, y han hecho descender á la Corporación del nivel poco elevado á que vino á dar por los abusos.

Los señores que pasaron por la presidencia de la misma abusaron también de la autoridad que el cargo les confería. Fabricaron académicos como elaboraron ministros, sin ningún género de miramientos ni limitaciones, y como tras la costumbre viene el abuso, ser ex ministro y académico ha llegado á ser una cosa misma. La única diferencia entre ambos puestos consiste en que los académicos no ejercen el cargo temporalmente ni disfrutan de cesantía: lo contrario que con los señores ministros acontece.

Bien mirado y en realidad de verdad, el afán de academizarse no se explica sino por la vanidad enfermiza inherente á la naturaleza humana. Ser académico en Francia lleva consigo una serie de beneficios entre nosotros ignorada. Allí los editores pagan mejor á los caballeros inmortales, y las publicaciones periódicas proceden de igual modo generoso. El académico constituye, por el mero hecho de serlo, una figura importante en la sociedad francesa, porque la Corporación no ha descendido, como aquí, al nivel de la camaradería.

Hojeando los discursos de ingreso, que constituyen la labor vital de la Academia, se descubre á simple vista que los leídos por los políticos son los más endeble, triviales é insignificantes. Después del elogio obligado del antecesor, nuestros estadistas redactan una disertación vulgar, que se asemeja más á los textos derramados por las columnas mazorrales del *Diario de las Sesiones*, que á los meditados razonamientos propios de las Corporaciones llamadas sabias.

Y cuando un político elige un asunto concreto, acerca del cual discurre, indefectiblemente echa mano, y con ejemplar desaprensión, de lo que otros hombres menos preocupados del bien público, aunque más conscientes de sus deberes, escribieron con autoridad, aprovechándolo como buenamente puede en la forma oratoria propia de la solemnidad.

Así ocurrió hace ya algunos años con un renombrado ex ministro de Hacienda, que quiso sumar á los lauros económicos la notoriedad menos positiva y ostensible de la victoria académica.

El aludido prohombre trató extensamente de la poesía política en Castilla durante la Edad Media, y á fin de abreviar su esfuerzo sin incurrir en errores graves, transcribió en su trabajo, que mereció muchos plácemes efusivos, todo lo que Menéndez Pelayo había escrito sobre el asunto.

El acto de aquella tarde resultó brillante para la institución establecida por el nieto de Luis XIV.

C. R. SALAMERO



INGENIERÍA Y SANIDAD AL MARGEN DE UN DISCURSO

HACE algunos días, en la grandiosa reunión de los ingenieros, presidida por el Rey, pronunció el Sr. D. Angel Ossorio un elocuente discurso, en donde hizo afirmaciones trascendentales de política nueva y renovadora que conviene divulgar para bien de la Patria y eficacia máxima de los servicios nacionales.

Cúmpleme declarar que sólo conozco el discurso del Sr. Ossorio por los extractos publicados oportunamente en los periódicos de la Prensa diaria; pero entiendo que ello es bastante para traducir con exactitud las ideas emitidas por el ilustre ex ministro de Fomento en aquel acto memorable.

La fuerza social que representan los ingenieros españoles tiene una importancia de extraordinario valor, y cuantas alabanzas, cuantos elogios hagamos de la patriótica actitud y nobles propósitos de la cultísima clase á que me refiero, estarán justificados en la presente ocasión.

Creo, sin embargo, entender del discurso pronunciado por el Sr. Ossorio, que el ex ministro de Fomento consideró que para que la acción social de los ingenieros sea verdaderamente eficaz y fecunda en beneficio de la Patria, debé aquélla ser íntimamente asociada á la actuación sanitaria, de la misma forma, de idéntica manera, como prácticamente se labora en los países que figuran á la cabeza de la civilización moderna, siendo verdaderamente lamentable que España se considere, hasta la fecha, como excepción.

El día en que la Ingeniería y la Sanidad cooperen sinceramente en la obra patriótica de la reconstitución nacional, se empezará de hecho el verdadero plan de defensa de la salud demótica, que ha de dar por resultado indefectible la vigorización de la raza y la positiva disminución de la terrible cifra de mortalidad que desdora el solar patrio.

No hay que hacerse ilusiones cultivando la retórica y la lírica burocráticas, que se paga con enseñar servicios que sólo tienen realidad en el papel que se guarda en las covachuelas bajo treinta vueltas de balduque; mientras no se aunen y se regulen los esfuerzos científicos y prácticos de los ingenieros y de los sanitarios, la obra de renovación nacional no se realizará nunca en beneficio de la salud ciudadana, ni podrá esperarse jamás la vigorización de nuestra empobrecida raza.

Es preciso que los ciudadanos de buena voluntad despierten de su letárgico sueño y rompan todos los ancestrales convencionalismos y arrojen por la ventana todos los intereses creados. Precisa, además, una severa revisión de valores personales, para que la clandestinidad no continúe manteniendo sobre el pedestal glorias científicas y técnicas, cuya misión se reduce á imposibilitar el progreso y el avance rápido de la higienización nacional, base única sobre la que ha de fundamentarse el bienestar del pueblo.

Es necesario acabar con los hombres y con los cuerpos que viven bajo la salvaguardia de procedimientos herméticos, porque la época que se avecina no es propicia para continuar guardándoles el secreto por más tiempo.

Quiero terminar recordando aquí unas frases del gran estadista inglés Disraeli. Decía este ilustre político: «Imaginad el más hermoso de los reinos; dadle ciudadanos laboriosos é inteligentes, agricultura productiva, manufacturas prósperas, artes florecientes; haced que los arquitectos cubran el suelo de las poblaciones de templos y palacios; para defender todos estos bienes materiales, concededle, además, la fuerza, ejércitos numerosos con

armas de precisión y escuadras de acorazados; si la población decrece ó queda estacionada; si cada año disminuye la talla y el vigor de los ciudadanos, ese reino perecerá indefectiblemente. He aquí por qué estimo que el cuidado de la salud pública es el primer deber de todo hombre de Estado, pues sólo en la salud pública reposan la dicha y el poderío de las naciones.»

- Estas palabras de Disraeli se toman como bandera para nuevas empresas sanitarias. Diariamente se forman asociaciones de profesionales, cuya única misión es hacer activa propaganda por toda España. Si los Gobiernos y los parlamentarios simpatizaran con estos problemas biológicos, la batalla por la cultura sanitaria estaría pronto ganada; de lo contrario, nuestra labor de propaganda y de divulgación será penosa y larga; pero nadie retrocederá hasta conseguir que España sea nación europeizada.

FRANCISCO MASIP Y VALLS

POEMAS EN PROSA EL PIANO DE AURORITA

AURORITA tiene unos ojos muy tristes en su cara amarillenta de menina velazqueña. ¿Qué edad tendrá este pequeño monstruo doloroso, con el doble suplicio de la fealdad y de la inteligencia? No se sabe. En la casa le llaman la niña, y ella entonces tiene una sonrisa un poco amarga. En realidad, tiene más de veinticinco años, la edad en que las mujeres olvidan sus sueños de novia y empiezan á ser madres. Aurorita no ha sido novia nunca. Es corcovada, alcanza escasamente un metro de altura, y sus pobres piernas, muertas, se balancean cuando avanza al seco compás de sus muletas. Constantemente mira silenciosamente detrás de su vidriera á la calle solitaria y silente, con un convento y una larga tapia, por donde asoma sus penachos el jaramago. De vez en cuando oye unas campanas — la verdadera música de iglesia, como dice Huysmans —, y sus ojos se embellecen en una mística transfiguración.

¡La música! Este era el único consuelo de esta trágica vida humilde y desconocida. Aurorita tenía antes un piano. Sus manos recorrían las teclas horas y horas... La música fluía, con su hechizo misterioso. Aurorita, en éxtasis, se iba de su pobre carne lamentable; la verdadera Aurorita huía á los planos de la vida superior donde hay maravillosos resplandores y melodías inefables. En su cuarto sólo quedaba la caricatura de carne que conocían los ojos mortales de sus amigos, de su familia. Ella, en los paraísos de la música, no era corcovada, ni coja, ni tenía la cara amarillenta. Su alma, diáfana, buena, volaba con doradas alas arcangélicas. Porque cuando una muchacha sabe sonreír y resignarse, con la catadura grotesca de nuestra amigueta, su alma debe de ser muy azul, muy azul...

Aurorita tenía un piano...; pero una vez la necesidad llamó á su hogar con su trágica mano de pesadilla. El padre había muerto recientemente... Su familia era pobre. Fué preciso vender el piano de Aurorita. Ella sonreía, como siempre. La madre y las hermanas lloraron casi tanto como cuando sacaron el cuerpo rígido del padre. Realmente, un mercader tacaño y sin sensibilidad se llevaba el alma de Aurorita á cambio de un montón de plata para seguir viviendo. Lo que quedaba, minúsculo, deforme, caricatural, eternamente sentada tras de la vidriera, no era verdaderamente ella, la dulce, la resignada, la soñadora.

Después, la música de las campanas acaso

la consuela, dándole la mística visión de un paraje más justo. En la casa hay un ambiente oloroso de incienso, suave, silencioso. Aurorita, muy peinada, con muchos collares, con cierta melancólica coquetería, está en su ventana siempre como si aguardase á un galán. Pero éste no puede llegar nunca. El hombre que supiese amar delicadamente á Aurorita, que comprendiese el dulce espíritu de la contrahecha, sería un gran poeta, bellamente cristiano. Pero la carne joven y fragante es la que enciende las dulces lámparas epitalámicas en nuestro corazón. Lo feo no inspira palabras bonitas... Acaso un tibio amor de caridad. Aurorita lo comprende y sonríe. Sonríe al dolor, á la pobreza, á la muerte de las ilusiones juveniles. Sólo ciertas almas sencillas ó sublimes pueden sonreír así.

Hubo que vender su piano... Aurorita lloró entonces mucho, pero por dentro. Sus hermanas, su madre no vieron nada. Ella era una gran pianista; acaso soñó con poner un poco de laurel sobre su cabeza de menina velazqueña.

Era su único sueño, la compensación. Sus manos pequeñas sabían la magia de arrancar á las teclas su inefable secreto.

Esto era muy bonito, sí, muy consolador; pero la necesidad...

E. CARRERE

"Anuario de Sociedades anónimas"

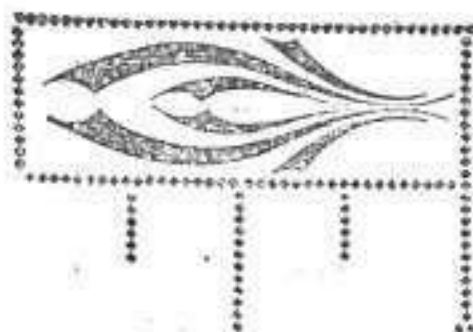
Bajo la dirección de D. José García Ceballos ha empezado á publicarse el *Anuario de Sociedades anónimas*, estudio económico-financiero de las existentes en España. Forma un volumen de más de 1.400 páginas, incluidos los índices clasificadores y el general, y lleva una carta-prólogo del eminente político D. Augusto González Besada, de grata memoria.

El nuevo *Anuario* abarca el ejercicio de 1918-1919, y es un completo estudio de las Sociedades anónimas españolas. A pesar de los inconvenientes que hay que vencer en una obra de este género, más cuando se publica por vez primera, la que dirige el señor García Ceballos resulta importantísima y reportará gran utilidad á cuantos al comercio y á la industria se dedican. Sus numerosos datos, coleccionados con mucho orden, resultan de excepcional interés.

Del modo que las Señoras Americanas mejoran su cutis

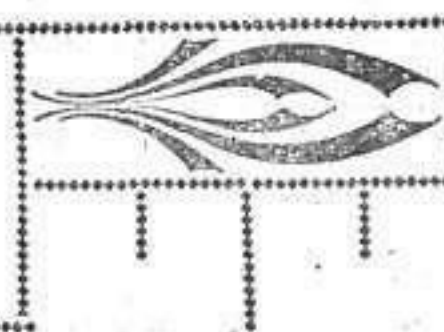
Todas las Señoras deben leer esto

Si no está usted satisfecha de su apariencia y quiere mejorar su cutis, debe usted seguir el ejemplo de sus hermanas de América, ó sea desligando y eliminando poco á poco y suavemente las capas de los tejidos marchitos que se acumulan sobre el cutis puro, haciendo así aparecer la aterciopelada y finetez de la juventud, por medio del uso de una cera notable conocida por los farmacéuticos por el nombre de Cera Aseptine. No importa cuál sea su edad ó cuán sucio, basto ó arrugado esté su cutis; adquiera en seguida una cajita de Cera Aseptine en cualquiera buena farmacia y aplíquese la todas las noches, de acuerdo con las instrucciones. Al cabo de unos días verá usted con asombro la maravillosa mejora que tiene lugar en su apariencia.



PAGINAS FESTIVAS

LAS LUCHAS POLÍTICAS



DEBE de ser el calor. Acaso tenga la culpa la carestía de los alimentos; pero lo cierto es que la cuestión política nos ha puesto de punta hasta los pelos del cogote. ¿Cómo están los ánimos!

Oye uno decir que don Paneracio es un gran gobernante, y todo su sér se subleva, como si le acabasen de hacer la apología del que hace trampas jugando.

—Eso de don Paneracio no lo repite usted en la calle.

—¿A los transeúntes?

—A mí, porque le masco la nuez.

Aquí no hay más hombre que Cachullo, completamente democrático y eminente tre-sillista.

—¿Miau!

—¿Cómo maullidos? ¡Pum!

Surca los aires una bofetada; se incorporan á ella algunos puñetazos, y poco después los contrincantes, sujetándose las respectivas narices, ingresan en la delegación del distrito, y más tarde pagan el correspondiente juicio de faltas, quedándose completamente convencidos de que la Patria les agradecerá aquellos golpes y aquellas pesetas.

Hablar de política actualmente, es jugarse la vida, como si se subiera en aeroplano. Podrá aterrizarse felizmente en una opinión ó planear con éxito sobre determinado suceso, pero se corre un riesgo casi seguro.

—¡Maldita sea!

—¿Qué le pasa á usted?

—¿A mí? ¡Que yo no vivo un instante más en este país!

—¡Ya! De verano, ¿eh?

—¡De demonios! Paco, dame café con regalar, si le hay de buena clase.

Al decir esto, el ciudadano aquél pega un golpe tremendo con el bastón en el suelo, y los demás concurrentes al establecimiento vuelven la cabeza asustados.

—¡Ahí hay un loco!

—Con tal de que no empiece á tiros.

¿Qué va á ser loco! Es un honrado señor que se ha dejado influir por el ambiente de lucha, y que en cuanto lee un comentario ó percibe un elogio á determinado político, se exalta de tal modo, que no parece sino que le han desahuciado de la casa. Y la culpa de muchos casos como éste la tiene precisamente la Prensa.

—¡Gutiérrez!

—Mande usted, director.

—¿Cómo tiene usted el hígado hoy?

—¡Uf! Yo creo que la bilis me sale ya hasta por el cuello de la camisa.

—Perfectamente; entonces la va usted á poner una espita y á hacerme un fondo cortito, pero definitivo.

—¿Le quiere usted con epítetos gruesos?

—Sí, dos ó tres repartidos.

—¡Perfectamente!

Gutiérrez se vuelve á la redacción, se masca un poco las uñas y, mojando la pluma en el tintero, comienza á verter la bilis sobre las cuartillas.

Cuando el periódico llega por la noche ó por la mañana á casa del pacífico ciudadano y éste lee aquella serie de improperios, no tiene más remedio que exaltarse, sea en pro ó en contra, según sus ideas.

—¡Ahí duele! —dice—. Estamos en una época completamente borreguil. ¡Ah!, pero el verdadero ciudadano debe tener plena conciencia de sus actos, como dice este periódico. ¡Tomasa!

Acude la señora, que en materia de política está completamente ignorada, y es recibida como si trajese la cuenta de la tienda.

—¿Es que se va á comer aquí ó no?

—Sí, hombre, sí; se está cuajando la sopa.

—Como vaya yo á la cocina...

—¿Vas á pegar á la sopa?

—No; pero la criada sale por la ventana y tú y yo, y hasta la olla de calentar agua.

—¡Acíselo!

—¡Narices! Valiente país éste en que el ciudadano con derechos electorales tiene que estar sometido á que la sopa se cuaje cuando ella quiera. ¡Canalla!

Claro está que si los acontecimientos políticos que se han desarrollado y se desarrollan en nuestro país nos hubieran cogido en invierno, las cosas pasarían de otro modo; pero, con el calor..., ¡se comprende la exaltación de las gentes! ¡Hay que ver cómo acuden los diputados á las sesiones! No les falta más que llevar piedras en los bolsillos ó esconder escopetas debajo de los asientos, para usarlas en momento oportuno.

De escaño á escaño se dirigen miradas torvas, se enseñan los puños cerrados y se hacen molinetes con los bastones.

—¿Pido la palabra!

Oír esto los que acuden á las tribunas y decir: «Vaya, esta es la tarde en que hay toros», es todo uno.

Aquellas discusiones trascienden luego fuera, y todo el mundo se apasiona por la lucha política y trata, dentro de su esfera, de reproducir algo de lo que ocurre en el llamado palacio de la representación nacional.

—¿A dónde va usted?

—¿A usted qué le importa? Yo subo al tranvía, pero no le voy á contar á usted mi vida privada.

—¡Caballero! Es para darle el billete para el trayecto que sea.

—¡Ah! Pensé que la Compañía también quería ejercer mando sobre los viajeros y cortarnos nuestro libre derecho de ir á donde nos venga en gana.

—No, señor; es el trayecto.

—No, si no me extrañaría. Estamos en un régimen de tiranía, y para ir á hablar á la novia va á ser preciso ponerse barba postiza. ¡Ahí van diez céntimos! Con eso debe usted contentarse.

—¿Con diez céntimos? Para alpiste.

—Digo que no me pregunte más.

Consecuencias del ambiente. Ahora llegamos á casa por las noches, y si no acude el sereno al primer llamamiento, creemos que es un enemigo político con chuzo.

¡Estamos aviados!

A. R. BONNAT

EL POEMA DEL NIÑO ENFERMO

—Ya lo sabe usted, señora:

á dieta absoluta, ¿estamos?

—¡Ay, doctor!

—¡No hay más remedio!

Porque estos procesos gástricos es preciso combatirlos de un modo enérgico y rápido, para que no nos ocurra algo muy grave.

—¡Dios Santo!

—Y hoy, sin falta, que se tome el chico doscientos gramos de ricino.

—¡Ave María!

¡Pobre hijo mío! ¡Qué trago!

—Y le advierto á usted que el tífus puede, si nos descuidamos, hacernos una visita.

—¡No, por Dios!

—Y en ese caso...

—Anda, monín.

—¡Que no quiero!

—Sólo un poquito.

—Me da asco.

—Cierra los ojos, y arriba.

—¡No!

—Pero si no está malo.

Tómalo, y te doy dos reales.

—¡Que no!

—Pues te daré cuatro.

Anda.

—Pues tan sólo un poco.

—¡Arriba!

—¡No quiero tanto!

¡Ay, mamá, qué mal me sabe!

¡No más!

—¡Mira que me enfado!

—Si me das otra peseta, me tomo otro poco.

—Vamos,

tómalo. ¡Arriba!

—¡Eso es mucho!

—Tómatelo sin reparo,

y verás cómo mañana ya te encuentras bueno y sano.

—Bueno; pero dame un duro

para comprarme un caballo.

—Te lo doy, si te lo tomas.

—Pero antes dame los cuartos.

—Tómalos; pero, ahora, ¡adentro! engúllelo sin reparo.

Ahora date unos paseos

y juega con tus hermanos, y avisa si... que estas purgas suelen ser de tiro rápido.

—Doctor, ¿cómo está mi niño?

—Lo tiene usted sano y salvo.

—Gracias.

—La purga es de suma eficacia en estos casos;

y ante el ricino se rinden los más tremendos empachos.

Co que, señora, hasta el próximo.

—¡No, por Dios, que me da espanto!

—Mamá, yo quiero merluza.

—Fues, hijo, no tengo cuartos;

y si tú no me los prestas ó el Señor hace un milagro,

hoy podrás únicamente comer unas sopas de ajo.

—Pues tómalos. También quiero un flan.

—Y aunque sean cuatro;

pero dame otra peseta, que el flan está ahora muy caro.

—Tómala.

—Y de paso dame

para comprarle cigarros á tu padre.

—¿También eso?

Pues que no fume.

—¡Está claro!

—Porque eso de tener vicios y querer alimentarlos

á mi costa, no resulta,

y, además, no se lo aguanto.

Y sucedió lo que siempre:

que el niño de este relato,

tras de tomarse esa purga

que es de la infancia el espanto,

al cabo se quedó el pobre

sin dinero y sin caballo.

MANUEL SORIANO

VARIEDADES

A NUESTROS ANUNCIANTES Y SUSCRIPTORES

Los agentes administrativos de esta Empresa van siempre acreditados en forma que no quede duda de la legitimidad de su representación.

Lo advertimos al público para que no acepte trato alguno con quienes no tengan autorización reciente, carnet de identificación de la casa, sellado con el sello de la misma y firmado por el Administrador Delegado, ni satisfagan el importe de los recibos que les presenten al cobro en nuestro nombre, ni estimen en fin, garantizados sus intereses por nosotros, que no podemos responder de más gestiones que de las encomendadas á nuestros representantes debidamente autorizados.

Tres generaciones han usado ya el **Licor del Polo**. Que levante su bandera otro dentífico que pueda decir otro tanto. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, Buenos Aires.

EL SEXO DE LOS HUEVOS

Monsieur Edmond Perier ha analizado en París, ante varios sabios, una nota de M. Liénard, maestro de conferencias en la Facultad de Nancy, acerca de la determinación del sexo de los huevos de gallina. Estas investigaciones revisten un interés práctico desde el punto de vista de la cría de aves de corral, porque es más ventajoso incubar huevos hembras que huevos machos.

Cuando se pesan los huevos puestos y luego se dividen en dos partes los más ligeros y los más pesados, se comprueba que el 70 por 100 de los últimos corresponde al sexo masculino.

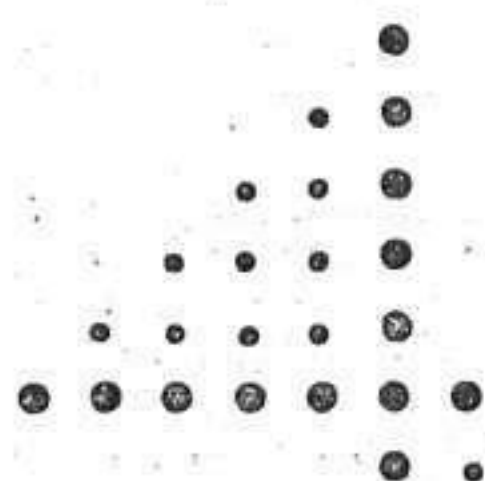
Monsieur Ives Delage ha confirmado esta apreciación. Algunos sabios americanos han observado que los huevos que tienen la yema grande son, por lo general, hembras. Y como la yema es más ligera que la clara, resulta que los huevos que dan gallinas son más ligeros que los huevos que dan pollos.

Está el niño indispuerto? ¿Tiene vómitos ó diarrea? Con una ayuda de manzanilla «Espigadora» recobrará la salud. Dos pesetas bote en farmacias de toda España.

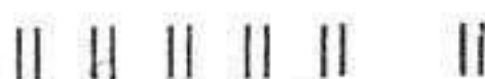
ARTIFICIO, por Novejarque

Nota musical	=	Preposición inseparable
Contracción gramatical	=	Moneda antigua
Nombre de letra	=	Adorno de relieve
	=	Especie de ciervo
	=	Consonante

FIGURA ACRÓSTICA, por Novejarque



- = Número romano.
- = Negación.
- = Conjunto de aguas.
- = Dignidad de obispos, etc.
- = Lago de Suiza.
- = Pronombre.



Moneda de los romanos.
Tiempo verbal.
Mentecato, tonto.
Necesidad, deseo ardiente.
Consonante española.
Vocal.

Las dos líneas de *puntos gruesos* expresan el *nombre* de un **FAMOSÍSIMO PERSONAJE**
NOVELESCO ESPAÑOL

Notas bibliográficas

Bajo la mirada de los dioses.—La *Novela Literaria* publica la novela, de Juan José Frappa, *Bajo la mirada de los dioses*. El joven director de *Le Monde Illustré* se ha revelado, con la guerra, novelista y héroe. Capitán del ejército francés de Oriente, sus valerosas correrías en Macedonia le hicieron ver de cerca el mundo cosmopolita que vive en torno de Salónica; y producto de sus observaciones es la presente novela, desenfadada, atrevida, graciosa, que se lee con una sonrisa inextinguible desde la primera línea á la última. En muchos de sus pasajes se recuerda al Voltaire de las *Novelas filosóficas*, y esto basta para su elogio.

Como todas las novelas de esta colección, lleva un extenso prólogo de Blasco Ibáñez, en el que hace un estudio biográfico y crítico del autor y de su obra literaria.

Lujosamente editada, se vende esta novela á tres pesetas en todas las librerías, en las bibliotecas de las estaciones y en la Editorial PROMETEO, de Valencia.

Pequeña ópera lírica. Trovadores y trovos. Versos de R. Blanco Fombona.—3,50 el ejemplar.



Solución á los pasatiempos publicados en el número 402:

Al «vox pupuli»: «CON LA MÚSICA Á OTRA PARTE».

A la curiosa particularidad: ENTENTE.

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL



El Trust Joyero

LA PRIMERA
CASA DE ESPAÑA
EN
JOYAS MODERNAS
con brillantes, diamantes y perlas finas
orientales, en artísticas monturas de oro
de ley 18 k. y platino puro
DE TODOS LOS PRECIOS

RELOJES DE PRECISIÓN
para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif,
de las mejores marcas: Longines, Disti-
sheim, Movado, Vulcain, Fix, etc.

El mayor surtido y los más baratos precios

Garantía absoluta con factura

Visite usted ó escriba pidiendo precios á
El Trust Joyero Internacional
Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1
MADRID
Sucursal: SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS **Pedro Closas**

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 63 al 70
Despacho, Unión, 21, BARCELONA
=====

CONTRA MALES SECRETOS

— AVISO — Para comprar los mejores **PRESERVATIVOS**

— HIGIENICOS finos e
irrompibles, garantidos, girirse
EN MADRID

3, JARDINES, 3
Inglesa de Barcelona
y Puerta del Sol, 5, Farmac.
EN BILBAO: PLAZA NUEVA, 4
Depósito y venta de los
ESTUCHES
DE
YORK

con preservativos punta re-
forzada. Goma pura.
De 0,50, 0,75, 1, 2 á 5 ptas.
EN BARCELONA
18, San Pablo, 18
Inglesa de Barcelona
Rebajas por docenas y venta por
mayor á Farmacias

Quien remita ptas. 6, 9, 12, 18 ó 24
á la **INGLESA**, San Pablo 18, Bar-
celona, recibirá por correo cer-
tificado, sin nada exterior, una
docena de preciosos e inmejora-
bles preservativos. Catálogo gra-
tis á quien lo pida por carta.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR
NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga
y riñones. Dilatan las estrecheces,
rompen la piedra y expulsan las are-
nillas, curan los catarros ó irritacio-
nes de la vejiga; calman al momento
las punzadas y horribles dolores al
orinar, limpiando la orina de posos
blancos purulentos, rojizos y de san-
gre. Las SALES KOCH no tienen rival
por su acción rápida y segura. Venta
en las boticas del mundo. Las CÁP-
SULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin
peligro, los flujos blenorragicos secre-
tos recientes y modifican los cróni-
cos. Para lograr un éxito fijo pídase
gratis á la CLÍNICA MATEOS,
Arenal, 1, de MADRID (Espa-
ña), el método explicativo infalible.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
FAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.

Cal. 2 al 6 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vida y
Ribas, Moncada 21.—Zaragoza, Rived y Cholí. Jaime, 21.—Valencia,
Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y G. Rostegui, Enca-
nación, 34.—Bilbao, Barandiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farma-
céutica Guipuzcoana.—Vigo, Natalio Sanchón.—Coruña, S.º r.º al de
J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

LA HERNIA

Contención y comodidad absoluta en los
casos más difíciles, alivio inmediato y se-
guro en las hernias dolorosas. Cura-
ción radical en más del 90% con el
tratamiento combinado de los aparatos
y emplastos Notton. Inimitables
certificados de curación. Gran Pre-
mio y Medalla de Oro en la actual expo-
sición de París. J. Notton, el único es-
pecialista, Montera, 8, Madrid. Con-
sulta gratis, de 11 á 1. De 4 á 6 cinco pesetas.

AVISO. En Julio, Agosto y Septiembre Sr. NOTTON recibirá en
Madrid sólo del 1.º al 10. Del 15 al 31 en Segovia, Daoiz, núm. 25.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para la-
genieros de Caminos.
:: Puertos y Canales ::

Director: FÉLIX ALONSO-MISOL

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folleto conteniendo instrucciones de aladas. Reglamentos y
Programas. Alumnos externos é internos. El curso comienza en 1.º
de Septiembre. Magdalena, 2, 2.º, Madrid.

PEDID CONAC REAL TESORO JEREZ "IDEAL" REAL TESORO

PILOSUBLIMAD

El mejor remedio y el más fino perfume. Con su uso se evita y combate la **Calvicie**, la **Tiña Pelada** y las **Canas**. Venta: en farmacias, perfumerías y droguerías.

Dirigir pedidos: á «Higiénica Española Colom» (S. A.) Consejo de Ciento, 336, pral. Teléfono A-5.396. Barcelona



...ESPUMA DE CHAMPÁN QUE DESBORDA Y
SALPICA EN MIL CONSTELACIONES DE RIEN-
TES CASCABELES DE
SUTIL SON Y EFIMERA
ESFERA...
FLOR DE UN BESO... FU-
GAZ Y TIERNA FLOR
DE ALADA
DELINCUENCIA...
CUPIDO Y LOCURA EN
EL ENIGMA DE UN
AROMA

MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

LEA USTED
TODOS LOS DOMINGOS

LA HUMANIDAD

Semanario de lucha política dirigido por

EL CABALLERO AUDAZ



ALMORRANAS internas ó externas, grietas, etc.
POMADA ANEMA-SMITH Curación radical, infalible, con
último adelanto de la ciencia médica!

¡Millares de curaciones! Basta un solo tubo. **No lo dude usted.** 5 pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. Madrid, Gayoso; E. Durán; Barcelona, Segalá, Alsina; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada cont: a pesetas 5,50

¿Quiere Vd. estudiar por correspondencia una profesión honrosa y lucrativa?

CARRERAS PARA



CABALLEROS

Mecánica



Ingenieros
Escogidos mejoran constantemente nuestros cursos.

Cursos Técnicos de
ELECTRICIDAD AGRICULTURA
CONSTRUCCION TOPOGRAFIA
COMERCIO IDIOMAS



CARRERAS PARA



SEÑORITAS

Maquinaria



POPULAR-INSTITUTO-POLITECNICO

Estudios pagaderos desde 5 pesetas al mes APARTADO DE CORREOS. 105 SEVILLA Se envía gratis folleto de información completa